اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الأَوَّلُ الثَّانَوِىُّ

الفَصْلُ الدِّرَاسِىُّ الثَّانِى

كِتَابُ الأَنْشِطَةِ



بطاقة الطالب

الاســم : ....

المدرسة: ....

الصــف: ....

العنـــوان: ....

العام الدراسى: ....

رقم الهاتــف: ....

مُقَدِّمَة

يُسْعِدُنَا أَنْ نُقَدِّمَ لَكُمْ أَبْنَائِى وبَنَاتِى - طُلاَّبِ وطَالِبَاتِ الصَّفِّ الأَوَّلِ الثَّانَوِىِّ - كِتَابَ الأَنْشِطَةِ لِيُسَاعِدَكُمْ عَلَى تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمْتُمُوه مِنْ مَهَارَاتٍ فِى دُرُوسِكُم، وَتَتَنَوَّعُ أَنْشِطَةُ هَذَا الكِتَابِ ما بَيْنَ الأَنْشِطَةِ الفَرْدِيَّةِ وَالأَنْشِطَةِ الثُّنَائِيَّةِ والأَنْشِطَةِ الجَمَاعِيَّةِ.. وَيَشْتَمِلُ هَذَا الكِتَابَ عَلَى أَنْشِطَةٍ إِضَافِيَّةٍ لمُرَاعَاةِ الفُرُوقِ الفَرْدِيَّةِ بَيْنَكُم؛ حَيْثُ يَجِدُ كُلٌّ مِنكُمُ الأَنْشِطَةَ الَّتِى تَتَنَاسَبُ وَمُسْتَوَاهُ..

كَمَا يَتَضَمَّنُ الكِتَابُ أَنْشِطَةً وَتَدْرِيبَاتٍ عَلَى الوَحَدَاتِ وَتَدْرِيبَاتٍ عَلَى الفَصْلُ الدِّرَاسِىُّ الثَّانِى وامْتِحَانَاتٍ استرشَادِيةً عَلَيْهِ، ويشْتَمِلُ الكِتَابُ عَلَى مَفَاتِيحَ لإِجَابَاتِ بَعْضِ أَسْئِلَةِ كِتَابِ الطَّالِبِ وكِتَابِ الأَنْشِطَةِ والامْتِحَاناتِ الاسْتِرْشَادِيَّةِ لمُسَاعَدَتِكُم عَلَى تَقْيِيمِ أَنْفُسِكُم فِيمَا دَرَسْتُمُوه طَوَالَ الفَصْلِ الدِّرَاسِىِّ، ونَأملُ أَنْ يكُونَ هَذَا الكِتَابُ دَافِعًا لَكُم لِلإِقْبَالِ عَلَى التَّعلُّمِ وَحُبِّ المعْرِفَةِ؛ لِتَكُونُوا بُنَاةَ المُسْتَقْبلِ ولِتَرْفَعُوا اسْمَ مِصْرَ عَالِيًا..

واللهُ مِنْ وَرَاءِ القَصْدِ وهُوَ الهَادِى إِلى سَواءِ السَّبِيلِ.

المؤَلِّفُونَ

المحتويات

الْوَحْدَةُ الْأُولى

بِنَــاءُ الْوَطَنِ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

صِناعَةُ الْمُسْتَقْبَل

قِرَاءَةٌ

حَازم الببلاوى*

تَذَكَّــر

- إنْسَانُ الْعَصْرِ الحديثِ أكْثَرُ ثقةً بنفْسه، ويُخطِّطُ للمُسْتَقْبَلِ ويعْمَلُ من أَجْله.
- قُدْرَةُ الإِنْسانِ عَلى التَّأْثِيرِ فى بيئته فى تزايُدٍ مُستمرٍّ. – الإِنْسانُ القَديمُ كانَ دائمَ التَّرقُّبِ وَالخَوْفِ منْ مَصائبِ الطَّبيعَة.
- التَّخْطيطُ للمُسْتَقْبَلِ يَحْمِلُ فى طَيَّاته التَّغْيير. – الثَّوْرَةُ الصِّنَاعيَّةُ فَتَحَت بَابَ التَّغْيِيرِ فى المُجْتَمع.
- التَّغْيِيرُ المُسْتَمِرُّ يَزيدُ الوَعْيَ بالمُسْتَقْبَل.
- الَّذى صَنَعَ تَاريخَ الإِنْسانِ هُوَ اسْتِخْدَامُه الوَقْتَ المُتَاحَ فى إِجْرَاءِ التَّغْييراتِ وَالتَّجْديدَاتِ فى ظُرُوفِ حَيَاتِه.
- حتميَّةُ التخطيطِ المستمرِّ؛ فالإنسانُ يختارُ مستقبلَه بأفعالِه.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـات

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْكَارَ الْفَرْعِيَّةَ وَاكْتُبْهَا فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٢ اسْتَمِعْ مِنْ زَمِيلِكَ إِلَى الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) هَاتِ جَمْعَ «نَمَط»: .... وَمَعْنَى «نَامُوس»: ....

وَمُفْرَدَ «أَعَاصِير»: .... وَمُضَادَّ «عاجزًا»: ....

(ب) إلامَ يَعْزُو الْكَاتِبُ اهْتِمَامَ الإِنْسَانِ بِالْمُسْتَقْبَلِ؟

(جـ) تَبَدَّلَتْ نَظْرَةُ الإِنْسَانِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ الْآنَ.. فَكَيْفَ كَانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ قَدِيمًا؟ وَكَيْفَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ الْآنَ؟

(د) مَاذَا يَعْنِى لَكَ الْمُسْتَقْبَلُ؟

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ:

٣ اقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ وَأَكْمِلْ:

- كَاتِبُ النَّصِّ يَتَّصِفُ بِـ .... و ....
- نَظْرَةُ الْكَاتِبِ إِلَى المَاضِى تَتَّصِفُ بِأَنَّهَا ....
- نَظْرَةُ الْكَاتِبِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ تَتَّصِفُ بِأَنَّهَا ....
- كَاتِبُ النَّصِّ (يُعْجِبُنِى / لَا يُعْجِبُنِى)؛ لِأَنَّهُ ....

٤ اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«فَالوَعْىُ بِالْمُسْتَقْبَلِ وَالاهْتِمَامُ بِهِ هُوَ وَلِيدُ التَّغَيُّرِ المُسْتَمِرِّ النَّاشِئِ عَنِ الزِّيَادَةِ الْمُطَّرِدَةِ فِى سَيْطَرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى بِيئَتِهِ، وَهَكَذَا أَدَّى تَحَرُّرُ الإِنْسَانِ مِنْ رِبْقَةِ وَعُبُودِيَّةِ الطَّبِيعَةِ – كَمَا سَاعَدَتْ سَيْطَرَتُهُ عَلَيْهَا وَتَسْخِيرُهُ لَهَا – إِلَى فَتْحِ آفَاقٍ مُتَعَدِّدَةٍ لِلْمُسْتَقْبَلِ، مِمَّا أَوْجَبَ الاهْتِمَامَ بِهِ وَالْإِعْدَادَ لَهُ».

(ا) مَا مَعْنَى «رِبْقَة»؟ وَمَا مُفْرَدُ «آفَاق»؟ وَمَا مُضَادُّ «المطَّرِدَة»؟

(ب) كَيْفَ يَنْشَأُ الْوَعْىُ بِالْمُسْتَقْبَلِ؟

(جـ) مَا الَّذِى تَرَتَّبَ عَلَى تَحَرُّرِ الْإِنْسَانِ مِنْ عُبُودِيَّةِ الطَّبِيعَةِ؟

(د) مَا عَلَاقَةُ الْوَعْىِ بِالْمُسْتَقْبَلِ بِـ (صِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ)؟

الْأُسْلُوبُ الْأَدَبِىُّ: هُوَ الإِنْشَاءُ الْبَلِيغُ الَّذِى يُؤَثِّرُ فِى عَوَاطِفِ المُتَلَقِّينَ وَأَفْكَارِهِمِ.

٥ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط ١ الفَائِقُ: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«تُعَدُّ الصَّرْخَةُ الَّتِى يُطْلِقُهَا المَوْلُودُ عِنْدَ وِلَادَتِهِ مِنَ الْحَرَكَاتِ غَيْرِ الإِرَادِيَّةِ الَّتِى تَحْدُثُ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ الْعَصَبِيَّةِ الطَّارِئَةِ عَلَيْهِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ، وَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ الانْعِكَاسُ العَصَبِىُّ بِسَبَبِ تَأْثِيرِ الْهَوَاءِ الخَارِجِىِّ فِى الْجِلْدِ مِمَّا يُنَبِّهُ التَّنَفُّسَ فِى الْجُمْلَةِ الْعَصَبِيَّةِ».

– أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِأُسْلُوبٍ أَدَبِىٍّ مَرَّةً وَأُسْلُوبٍ عِلْمِىٍّ مُتَأَدِّبٍ مَرَّةً أُخْرَى.

١– الْأُسْلُوبُ الأَدَبِىُّ: ....

....

....

٢– الْأُسْلُوبُ الْعِلْمِىُّ الْمُتَأَدِّبُ: ....

....

....

....

....

الْأُسْلُوبُ الْعِلْمِىُّ الْمُتَأَدِّبُ: هُوَ الْكَلَامُ الَّذِى يَعْتَمِدُ عَلَى الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ وَيَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ المَجَازِيَّةَ دُونَ نِسْيَانِ الدِّقَّةِ وَالمَوْضُوعِيَّةِ.

نَشَاط ب **المُتَوسِّط:** فِى أَثْنَاءِ تَصَفُّحِكَ لِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ قَرَأْتَ إِعْلَانًا عَنْ وَظِيفَةٍ.

اكْتُبْ نَصَّ طَلَبِ التقدُّمِ إلَى الوَظِيفَةِ فِى المُرَبَّعِ التَّالِى:

....

....

....

....

....

....

نَشَاط جـ **الضَّعِيف:** اكْتُبْ فقرةً عَنْ «كَيْفَ نَصْنَعُ مُسْتَقْبَلَ مِصرَ بَعْدَ ثَوْرَةِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِن يَنَايِرَ» مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

....

....

....

....

....

....

خُطُوَاتُ كِتَابَةِ الْبَحْثِ:

اخْتِيَارُ الْمَوْضُوعِ.
البَحْثُ عَنِ المَصَادِرِ وَالمَرَاجِعِ.
تَدْوِينُ مَصَادِرِ المَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ.
تَجْمِيعُ الْأَفْكَارِ وتَنْظِيمُهَا كَمَا يَلِى:

– مُقَدِّمَةٌ.	– مَتْنٌ.
– خَاتِمَةٌ.	– قَائِمَةُ جَدَاولَ.
– مَلَاحِقُ.	– قَائِمَةُ مَرَاجِعَ.

٦ عَيِّنْ تَمْيِيزَ كُلٍّ مِنْ كِنَايَاتِ العَدَدِ فِيمَا يَأْتِى وَأَعْرِبْهُ:

(ا) قَرَأْتُ كَذَا كِتَابًا.
(ب) بَنَيْتُ الشَّقَّةَ فِى بِضْعَةِ أَشْهُرٍ.
(جـ) كَأَيِّنْ مِنْ مُجْرِمٍ عَاقَبَتْهُ المَحْكَمَةُ.
(د) غِبْتُ عَنْ بَلَدِى نَيِّفًا وَخَمْسِينَ يَوْمًا.

٧ ضَعْ كِنَايَةَ العَدَدِ المُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ:

(ا) .... مِنْ مُعَلِّمٍ فِى مَدَارِسِنَا.
(ب) اشْتَرَيْتُ .... قَلَمًا.
(جـ) قَطَفْتُ .... زَهْرَاتٍ.
(د) .... جُنَيْهًا مَعَكَ؟

٨ أَكْمِلْ بِتَمْيِيزٍ مُنَاسِبٍ:

(ا) كَمْ .... خَاضَهَا المُسْلِمُونَ.
(ب) كَأَيِّنْ مِنْ .... فِى المَلْعَبِ.
(جـ) حَضَرَ إِلَى الحَفْلِ كَذَا ....
(د) حَفِظْتُ نَيِّفًا وَعِشْرِينَ ....

الدَّرْسُ الثَّانِى

الهَدْمُ وَالْبِناءُ

أَحْمد أَمِين

قِرَاءَةٌ

تَذَكَّـــرْ

- جميعُ أَعْمالِ الإِنْسانِ تَنْحصِرُ فى الهدْمِ والبِناءِ.
- تَقَدُّمُ الإِنْسانِ هو مِقْدارُ الفَرْقِ بيْنَ البِناءِ والهَدْمِ.
- خَيْرُ بِناءٍ ما سبَقه هَدْمٌ تامٌّ.
- الرَّذائلُ والجرائِمُ هادمةٌ؛ لأَنَّها إمَّا أَنْ تَهْدِمَ صاحِبَها أَوِ المُعْتَدَى عليْهِ أَو المُجْتَمَعَ.
- الهَدْمُ المادِّىُّ هُو هَدْمُ الثَّرَواتِ والمُمْتَلَكَاتِ.
- الهَدْمُ المَعْنَوِىُّ هو هَدْمُ القِيَمِ والأَخْلاقِ.
- الهَدْمُ السَّلْبِىُّ هُو عَدَمُ الإِنْتاجِ مَعَ القُدْرةِ عليْهِ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) ما الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للدَّرْسِ؟

....

(ب) أَكْمِلْ: الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ للدَّرْسِ هِىَ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

(جـ) أَكْمِلْ: الفِكْرَةُ الَّتِى لَمْ يُرَكِّزْ عليْهَا الدَّرْسُ هِىَ ....

(د) الفِكْرَةُ الَّتِى اسْتَوْفاها الدَّرْسُ هِىَ ....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ زَمِيلِكَ مِنَ الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) هاتِ مَعْنَى «رَذائِل»، ومُفْرَد «جَرائِم»، ومُضادَّ «الرَّذِيلة».

(ب) كَيْفَ تُعَدُّ الرَّذائِلُ جانِبًا مِنْ جَوانِبِ الهَدْمِ؟

(جـ) لِماذا يُعَدُّ القَتْلُ أَفْظَعَ مِنَ السَّرِقَةِ؟

(د) اذْكُرْ مِثالًا لِلْهَدْمِ وآخَرَ لِلْبِناءِ مِنْ بِيئَتِكَ.

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ: شَارِكْ زُمَلَاءَكَ:

٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَهُنَاكَ هَدْمٌ سَلْبِيٌّ لَيْسَ أَقَلَّ خَطَرًا مِنَ الْهَدْمِ الْإِيجَابِيِّ، وَأَعْنِى بِالْهَدْمِ السَّلْبِيِّ عَدَمَ الْإِنْتَاجِ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ، فَالْأُمَّةُ الَّتِى تَتْرُكُ أَرْضًا وَاسِعَةً مِنْ أَرَاضِيهَا بُورًا قَائِمَةٌ بِعَمَلِ الهَدْمِ السَّلْبِيِّ، وَمِثْلُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ لَدَيْهَا مَنَاجِمُ لَا تَسْتَغِلُّهَا أَوْ قُوًى طَبِيعِيَّةٌ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ لَا تَسْتَخْدِمُهَا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ».

(ا) مَا مَعْنَى «**بُورٍ**»؟ وَمَا مُضَادُّ «**الْقُدْرَةِ**»؟ وَمَا مُفْرَدُ «**مَنَاجِم**»؟

(ب) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْهَدْمِ الْإِيجَابِىِّ وَالْهَدْمِ السَّلْبِىِّ؟

(جـ) كَيْفَ يَكُونُ تَرْكُ الْأَرْضِ بِدُونِ زِرَاعَةٍ هَدْمًا؟

(د) مَا رَأْيُكَ فِيمَنْ يُبْعِدُ ذَوِى الْكَفَاءَةِ عَنِ الْمَنَاصِبِ؟

٤ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط ا — الفَائِقُ: بِمَ تُفَسِّرُ...؟

(ا) أَحْيَانًا يَكُونُ الْهَدْمُ ضَرُورَةً لِلْبِنَاءِ.

(ب) تُعَدُّ الرَّذَائِلُ مِنَ الْهَدْمِ.

(جـ) القَتْلُ أَفْظَعُ مِنَ السَّرِقَةِ.

نَشَاط ب — المُتَوَسِّطُ: اكْتُبْ فِقْرَتَيْنِ عَنِ العَادَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِى يَنْبَغِى هَدْمُهَا حَتَّى نَبْنِىَ مُجْتَمَعًا جَدِيدًا (مِصْرَ الْجَدِيدَةَ).

نَشَاط جـ — الضَّعِيفُ: اسْتَخْرِجِ المُسْتَثْنَى، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

(ا) لَا يُدْرِكُ الْوَاجِبَ إِلَّا الْمُجِدُّونَ.

(ب) لَا يَرْفَعُ قَدْرَ الْأُمَمِ سِوَى الْمُصْلِحِينَ.

(جـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾.

(د) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ﴾.

٥ أَرَدْتَ أَنْ تَكْتُبَ طَلَبَ إِجَازَةٍ إِلَى رَئِيسِكَ فِى الْعَمَلِ، فَمَاذَا تَكْتُبُ؟

....

....

٦ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِى:

(ا) لَمْ يَنْبُتْ فِى الْبُسْتَانِ إِلَّا شَجَرَةٌ.

(ب) فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ إِلَّا مُتَسَابِق.

(جـ) حَقَّقْتُ أَهْدَافِى غَيْرُ هَدَفٍ.

(د) يَلْحَقُ الْجَمِيعُ بِالتَّقَدُّمِ سِوَى المُتَكَاسِلُونَ.

(هـ) انْتَهَى السِّبَاقُ بَعْدَ أَنْ عَدَا المُتَسَابِقِينَ.

٧ اقْرَأِ الْجُمَلَ فِى الْجَدْوَلِ وَاخْتَرِ الصَّوَابَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

	الجُمْلَةُ	اخْتَرِ الصَّوَابَ		
(ا)	كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهَ بَاطِلٌ	مَجْرُورَةٌ	مَنْصُوبَةٌ	يَجُوزُ النَّصْبُ وَالْجَرُّ
(ب)	لَنْ يُمَيِّزَ الْإِنْسَانَ عَلَى غَيْرِهِ إِلَّا الْعَمَلُ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	مُسْتَثْنًى مَنْصُوبٌ
(جـ)	مَا يَفُوزُ إِلَّا المُنَاضِلُونَ	خَبَرٌ	فَاعِلٌ	نَائِبُ فَاعِلٍ
(د)	أُحِبُّ النَّاجِحِينَ عَدَا المُتَكَبِّرَ	مَجْرُورَةٌ	مَنْصُوبَةٌ	يَجُوزُ الْأَمْرَانِ
(هـ)	لَمْ يَنْجَحْ غَيْرُ الْمُجْتَهِدِينَ	مَنْصُوبَةٌ	مَجْرُورَةٌ	مَرْفُوعَةٌ

ضَعْ (غَيْر/ سِوَى) مَكَانَ (إِلَّا) ثُمَّ أَعْرِبْ (غَيْر / سِوَى):

(ا) لَا يَنَالُ الْحُقُوقَ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ.

(ب) حَضَرَ اللَّاعِبُونَ إِلَّا لَاعِبًا.

(جـ) لَيْسَ لَكَ إِلَّا فُرْصَةٌ وَاحِدَةٌ.

(د) لَا يَرْقَى الْمُجْتَمَعُ إِلَّا بِالْمُخْلِصِينَ.

٨ عَبِّرْ عَنِ المَعَانِى التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِ اسْتِثْنَاءٍ:

(ا) اشْتَرَكَ الطُّلَّابُ فِى المُسَابَقَةِ وَلَمْ يَشْتَرِكِ اثْنَانِ.

(ب) أَجَادَ المُمَثِّلُونَ أَدْوَارَهُمْ، وَلَمْ يُجِدْ ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ.

(جـ) أَسْرَارُ الْكَوْنِ كَثِيرَةٌ، وَاكْتَشَفَ الْعِلْمُ النَّزْرَ الْيَسِيرَ مِنْهَا.

(د) تَقَدَّمَ جَمِيعُ الطُّلَّابِ، وَتَأَخَّرَ الطَّالِبُ الْكَسُولُ.

٩ أَعْرِبْ مَا يَلِى:

– لَا يُكَافَأُ فِى السِّبَاقِ إِلَّا الفَائِزُونَ.

– مَا قَرَأْتُ مِنَ القِصَّةِ غَيْرَ فَصْلَيْنِ.

....

....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْبَيْتُ وَطَنٌ

شِعْرٌ

ابْنُ الرُّومِىِّ*

تَذَكَّرْ

الوطَنُ هو بيْتُك أَوْ شارعُك وحيُّك، وحُبُّ الأَوْطَانِ فِطْرَةٌ جُبِل عليْها الإِنْسانُ وتهُون فى سبِيلِه الأَرْواحُ كما عبَّر عَنْ ذَلِكَ ابْنُ الرُّومِىِّ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَقَدْ ضَامَنِى فِيهِ لَئِيمٌ وَعَزَّنِى ... وَهَا أَنَا مِنْهُ مُعْصِمٌ بِحِبَالِكَا
وَأَحْدَثَ أَحْدَاثًا أَضَرَّتْ بِمَنْزِلِى ... يُرِيغُ إِلَى بَيْعَيْهِ مِنْهُ الْمَسَالِكَا
وَرَاغَمَنِى فِيمَا أَتَى مِنْ ظُلَامَتِى ... وَقَالَ لِىَ اجْهَدْ فِىَّ جَهْدَ احْتِيَالِكَا

(ا) – مَا مَعْنَى «**مُعْصِم**» فِى جُمْلَةٍ؟ ....

– مَا مُفْرَدُ «**الْمَسَالِك**» فِى جُمْلَةٍ؟ ....

– مَا مُضَادُّ «**عَزَّنِى**» فِى جُمْلَةٍ؟ ....

(ب) مَا الَّذِى أَحْدَثَهُ الْجَارُ فِى مَنْزِلِ ابْنِ الرُّومِىِّ؟ ....

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ ابْنِ الرُّومِىِّ؟ ....

(د) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ: «وَأَحْدَثَ أَحْدَاثًا أَضَرَّتْ بِمَنْزِلِى»؟ ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

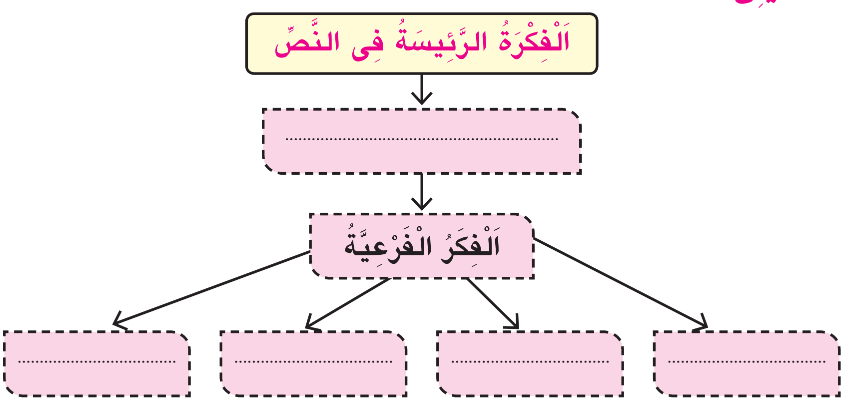
– سِمَاتُ أَلْفَاظِ الشَّاعِرِ هِى ....

– سِمَاتُ فِكَرِ الشَّاعِرِ هِى ....

– سِمَاتُ صُوَرِ الشَّاعِرِ هِى ....

– سِمَاتُ مَعَانِى الشَّاعِرِ هِى ....

٣ اسْتَمِعْ ثُمَّ حَدِّدْ مَا يَلِى:



٤ اقْرَأ النَّصَّ مِنَ الذَّاكرةِ مع التَّفْرِيقِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَالنَّثْـرِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَرَاغَمَنِـــى فِيمَـــا أَتَى مِـــنْ ظَلَامَتِى　　وَقَـــالَ لِـىَ اجْهَدْ فِىَّ جَهْـدَ احْتِيَالِكَا
مِـــنَ الْقَـــوْمِ لَا يَرْعَوْنَ حَقًّـــا لِشَاعِرٍ　　وَلَا تَقْتَـــدِى أَفْعَالُـهُـــمْ بِفِعَالِـــكَا
فَجَـــلَّ عَـــنِ الْمَظْلُـــومِ كُلَّ ظَلَامَـــةٍ　　وَقَتْـــكَ نُفُوسَ الْكَاشِحِـــينَ الْمَهَالِكَا

(أ) هَاتِ مَا يَلِى:

– مَعْنَى «فَجَلَّ»: ....

– مُفْرَدَ «الْكَاشِحِين»: ....

– مُضَادَّ «يَرْعَوْنَ»: ....

(ب) مَا الْفِكْرَةُ فِى الْأَبْيَاتِ؟ ....

(جـ) قَارِنْ بَيْنَ مَوْقِفِ الْقَوْمِ وَمَوْقِفِ الْوَالِى، اسْتَدِلَّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: «فَجَلَّ عَنِ الْمَظْلُومِ كُلَّ ظُلَامَةٍ»؟

٥ بِالاسْتِعَانَةِ بِالإِنْتَرْنِت أَوْ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ابْحَثْ عَنْ أَهَمِّ سِمَاتِ شَخْصِيَّةِ ابْنِ الرُّومِىِّ.

....

....

٦ نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ اقْرَأ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ ثُمَّ يَمْلَأ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

الْمَهَـــارَةُ		مُسْتَـــوَى الْأَدَاءِ			
		مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	مُمْتَازٌ
يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً	– يَتَمَكَّنُ مِنْ قِرَاءَةِ النَّصِّ الشِّعْرِىِّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً. – يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً دُونَ تَعْبِيرٍ. – يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ مَعَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ.	....	....	....	....
يُفَرِّقُ فِى قِرَاءَتِهِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ	– يَتَمَكَّنُ مِنَ التَّفْرِيقِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ. – يُفَرِّقُ أَحْيَانًا بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ. – يُفَرِّقُ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ بِصُعُوبَةٍ.	....	....	....	....

٧ مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى:

١– ثَوْرَةِ أَبِى مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِىِّ؟　　٢– قِيَامِ الدَّوْلَةِ الْعَبَاسِيَّةِ؟　　٣– اتِّصَالِ الْعَرَبِ بِالْفُرْسِ؟

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٨ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، حَدِّدْ أَهَمَّ سِمَاتِ الأَدَبِ فِى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِىِّ؟

....

....

....

٩ اقْرَأْ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكِنَايَةَ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَسِرَّ جَمَالِهَا.

(ا) يَقُولُونَ: «فُلَانَةٌ بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقُرْطِ» ....

(ب) قَالَ الشَّاعِرُ:

الضَّارِبِينَ بِكُلِّ أَبْيَضَ صَارِمٍ ... وَالطَّاعِنِينَ مَجَامِعَ الأَضْغَانِ

(جـ) قَالَ الشَّاعِرُ:

الْيُمْنُ يَتْبَعُ ظِلَّهُ ... وَالْمَجْدُ يَمْشِى فِى رِكَابِهِ

١٠ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنِ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ ضِدَّ أَىِّ مُغْتَصِبٍ .. فَمَاذَا تَكْتُبُ؟ «مستفيدًا بِمَا دَرَسْتَهُ فِى مَادَّةِ التَّارِيخِ».

....

....

....

....

....

١١ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط (ا) الفَائِقُ: بِالاسْتِعَانَةِ بِالإِنْتَرْنِت ابْحَثْ عَنْ أَبْيَاتِ الشِّعْرِ الَّتِى تَحَدَّثَتْ عَنِ الظُّلْمِ وَجَزَاءِ الظَّالِمِينَ.

نَشَاط (ب) المُتَوَسِّطُ: مَا أَنْوَاعُ الْكِتَابَةِ؟ مَثِّلْ لِمَا تَقُولُ.

نَشَاط (جـ) الضَّعِيفُ: حَدِّدْ مَعَانِى الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

– آلَيْتُ أَنْ أَلْحَقَ بِرَكْبِ الْفَائِقِينَ. – جَلَّ عَنِ الضَّعِيفِ الظُّلْمَ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مِصْرُ مَطْلِعُ الْبُدُورِ

نَثْــرٌ

الْعِمَادُ الْأَصْفَهَانِىُّ *

تَذَكَّــرْ

مَضْمُونُ الرِّسَالَةِ

- مِصْرُ مَنْبَعُ الْفُضَلَاءِ والنُّبَلَاءِ.
- مِصْرُ مَحلُّ الجواهِرِ والسُّعُودِ.
- العَيْشُ فى مِصْرَ نِعْمَةٌ.
- مِصْرُ بَلَدُ الإِحْسَانِ والمحَاسِنِ.
- ارْتِبَاطُ الكَاتِبِ بِأَهْلِ مِصْرَ.

- صَلاحُ الدِّينِ قَائِدٌ عَظِيمٌ.
- فى عَهْدِهِ سَادَ العَدْلُ وشَاعَ العِلْمُ.
- وخَضَعَ الجَهْلُ وانكَشَفَ الظُّلْمُ.
- وجَاءَ الحَقُّ وزَهَقَ البَاطِلُ وعَزَّ العَالِمُ وذَلَّ الجَاهِلُ.

الأَنْشِطَــةُ والتَّدْرِيبَــاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ تَخَيَّرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ا) عَبَّرَ الْكَاتِبُ عَنْ (حُبِّهِ لِمِصْرَ - إِعْجَابِهِ بِمِصْرَ وَأَهْلِهَا - ابْتِهَاجِهِ بِالْمِصْرِيِّينَ فَقَطْ - إِعْجَابِهِ بِنَهْرِ النِّيلِ)

(ب) مِصْرُ (مَوْطِنُ الرِّيَاضَةِ - مَحلُّ الْعُلَمَاءِ - مَرْبَعُ الْفُضَلَاءِ - مَرْتَعُ الشُّيُوخِ)

(جـ) صَلَاحُ الدِّينِ مِنْ سَلَاطِينِ الدَّوْلَةِ (الْعُثْمَانِيَّةِ - الإِخْشِيدِيَّةِ - الْفَاطِمِيَّةِ - الأَيُّوبِيَّةِ)

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ:

٢ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

«فَفِى أَيَّامِهِ الزَّاهِرَةِ، وَدَوْلَتِهِ الْقَاهِرَةِ، أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا، وَهَبَّتِ الْأَرْيَاحُ مِنْ مَهَبِّهَا، وَرُفِعَتْ مَعَالِمُ الْعَدْلِ وَالْعِلْمِ، وَخَضَعَتْ دَعَائِمُ الْجَهْلِ وَالظُّلْمِ».

(ا) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:

	الْكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الجُمْلَةُ
- مَعْنَى:	الزَّاهِرَة	....	....
- مُفْرَدُ:	مَعَالِم	....	....
- مُضَادُّ:	الْقَاهِرَة	....	....

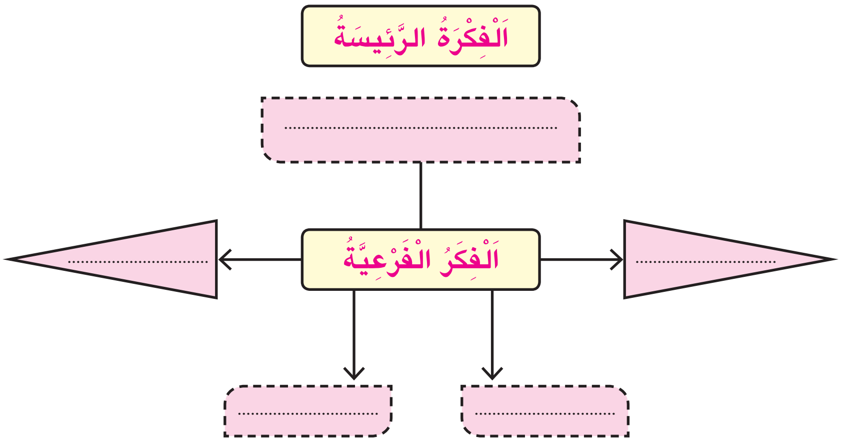
(ب) مَا الآثَارُ الَّتِى تَرَتَّبَتْ عَلَى حُكْمِ صَلَاحِ الدِّينِ؟ ....

(جـ) اشْرَحِ الْفِقْرَةَ. ....

(د) مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ قَوْلِ الْكَاتِبِ: «رَفَعْتَ مَعَالِمَ الْعَدْلِ وَالْعِلْمِ»، وَقَوْلِهِ: «خَضَعَتْ دَعَائِمُ الْجَهْلِ وَالظُّلْمِ»؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ اسْتَنْتِجْ مَا يَلِى:



٤ اقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

مِنْ صِفَاتِ الْعِمَادِ	مِنْ صِفَاتِ الْقَائِدِ صَلَاحِ الدِّينِ	مِنْ صِفَاتِ أَهْلِ مِصْرَ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«واتَّضَحَ الْحَقُّ، واتَّضَعَ الْبَاطِلُ، وَعَزَّ العَالِمُ وَذَلَّ الْجَاهِلُ، وَأَفَاضَ الْأَفَاضِلُ فِى الشُّكْرِ، وَرَاضَ الْأَمَاثِلُ قَرْحَ الْقَرَائِحِ فِى النَّظْمِ وَالنَّثْرِ».

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مَعْنَى «أَمَاثِل»: (شُجْعَان – خِيَارٌ – أَبْطَالٌ)

– مُفْرَدُ «الْقَرَائِح»: (الْقَرِيحَةُ – الْقُرْحَةُ – الْقَارِحُ)

– مُضَادُّ «أَفَاضَ»: (نَقَصَ – قَلَّ – أَوْجَزَ)

(ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى تَنَاوَلَتْهَا الْفِقْرَةُ؟

....

(جـ) بِمَنْ يَتَّضِحُ الْحَقُّ وَيَتَّضِعُ الْبَاطِلُ وَيَعِزُّ الْعَالِمُ وَيَذِلُّ الْجَاهِلُ؟

....

(د) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُهُ: «وَأَفَاضَ الْأَفَاضِلُ فِى الشُّكْرِ – فِى النَّظْمِ وَالنَّثْرِ»؟

....

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

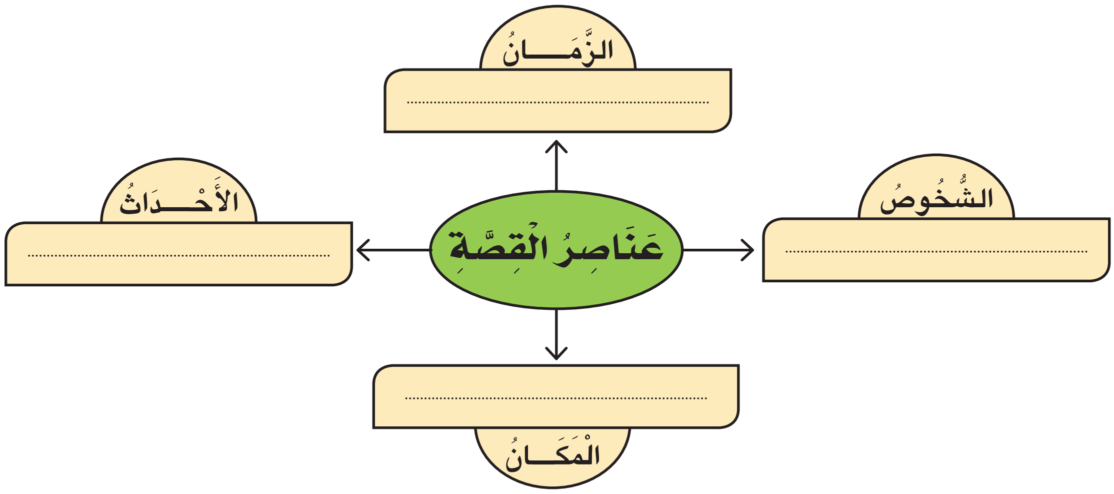
٦ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ هَذِهِ الْقِصَّةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ الْخُلَفَاءُ وَمَنْ تَقَدَّمَهُمْ يُؤْثِرُونَ رُكُوبَ خَيْلِ مِصْرَ، وَذَكَرَ جَعْفَرُ بْنُ جِدَارٍ أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِالْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ أَرَادَ أَنْ يُجْرِيَ الْخَيْلَ، فَكَتَبَ إِلَى كُلِّ بَلَدٍ أَنْ يَتَخَيَّرَ لَهُ خِيَارَ الْخَيْلِ بِهَا، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ عِنْدَهُ عُرِضَتْ عَلَيْهِ، فَمَرَّتْ بِهِ الْمِصْرِيَّةُ فَرَآهَا رَقِيقَةَ الْعَصَبِ، ثُمَّ تَأَمَّلَهَا فَوَجَدَهَا لَيِّنَةَ الْمَفَاصِلِ وَالْأَعْطَافِ، فَقَالَ: إِنَّ هَذِهِ الْخَيْلَ مَا عِنْدَهَا طَائِلٌ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِالْعَزِيزِ وَكَانَ حَاضِرًا: وَأَيْنَ الْخَيْرُ كُلُّهُ إِلَّا لِهَذِهِ وَعِنْدَهَا! فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا حَفْصٍ، مَا تَتْرُكُ تَعَصُّبَكَ لِمِصْرَ عَلَى حَالٍ. فَلَمَّا أُجْرِيَتِ الْخَيْلُ جَاءَتْ خَيْلُ مِصْرَ كُلُّهَا ....».

(ا) ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْقِصَّةِ.

....

(ب) عَنَاصِرُ هَذِهِ الْقِصَّةِ:



(جـ) تَوَقَّعْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِهَذِهِ الْقِصَّةِ.

....

(د) مَا مَضْمُونُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

....

(هـ) مَا دَلَالَةُ قَوْلِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِالْعَزِيزِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي قَوْلِ الْخَلِيفَةِ؟

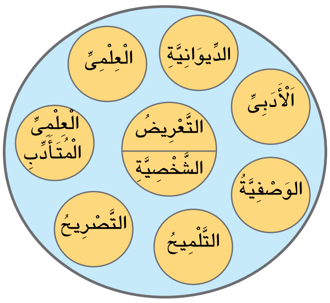
....

٧ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

(ا) أُسْلُوبُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ يَنْتَمِي إِلَى الْأُسْلُوبِ ....

(ب) هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنَ الرَّسَائِلِ ....

(جـ) مِنْ سِمَاتِ الْكِنَايَةِ ....



٨ اقْرَأِ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَكْمِلْ:

– تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ النَّصِّ بِـ ....

– تَتَّسِمُ فِكَرُ النَّصِّ بِـ ....

– تَتَّسِمُ صُوَرُ النَّصِّ بِـ ....

– تَتَّسِمُ مَعَانِى النَّصِّ بِـ ....

٩ اقْرَأِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَى زَمِيلِكَ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ وَمَلْءَ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الْمَهَــارَةُ	مُسْتَــوَى الْأَدَاءِ			
	مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	مُمْتَازٌ
– يُفَرِّقُ فِى قِرَاءَتِهِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ. – يُغَيِّرُ فِى نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى الْمَقْصُودِ «فَرَحٌ – تَأَثُّرٌ – حَمَاسَةٌ».	....	....	....	....

١٠ مِنْ سِمَاتِ النَّثْرِ الْعَبَّاسِىِّ:

....

١١ بِالاسْتِعَانَةِ بِالْإِنْتَرْنِت ابْحَثْ عَنِ النَّوَاحِى الْإِنْسَانِيَّةِ فِى شَخْصِيَّةِ صَلَاحِ الدِّينِ وَمُعَامَلَتِهِ الْأَعْدَاءَ.

....

....

....

١٢ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) تَحْتَ الصَّوَابِ:

(أ) قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

وَتُضْحِى فَتِيتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا ... نَئُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

فِى الْبَيْتِ كِنَايَةٌ عَنْ: صِفَةٍ ( ) مَوْصُوفٍ ( ) نِسْبَةٍ ( )

(ب) قَالَ شَوْقِى:

يَا بْنَةَ الْيَمِّ مَا أَبُوكِ بَخِيلٌ ... مَا لَهُ مُولَعًا بِمَنْعٍ وَحَبْسِ

فِى الْبَيْتِ كِنَايَةٌ عَنْ: صِفَةٍ ( ) مَوْصُوفٍ ( ) نِسْبَةٍ ( )

ابْحَثْ وفَكِّرْ:

يُطلَق على امرئِ القيس: المَلِكُ الضِّلِّيلُ.
ابْحَثْ وتعرَّفْ السَّبَبَ.

(جـ) قَالَ أَبُو نُواسٍ:

فَمَـا جَـازَهُ جُـودٌ وَلَا حَـلَّ دُونَهُ ... وَلَكِـنْ يَصِـيرُ الْجُودُ حَيْـثُ يَصِيرُ

فِي الْبَيْتِ كِنَايَةٌ عَنْ: صِفَـةٍ ( ) مَوْصُوفٍ ( ) نِسْبَـةٍ ( )

١٣ اُكْتُبْ بَحْثًا قَصِيرًا عَنْ بَعْضِ فَضَائِلِ مِصْرَ مُسْتَعِينًا بِالْإِنْتَرْنِت وَكُتُبِ التَّارِيخِ.

....

....

....

....

....

....

١٤ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط ١ الفَائِقُ: اقْرَأْ قِصَّةً عَنْ صَلَاحِ الدِّينِ واكْتُبْ عَنْهَا خَمْسَةَ أَسْطُرٍ.

نَشَاط ٢ المتَوَسِّطُ: مَا سِمَاتُ النَّثْرِ فِى العَصْرِ العَبَاسِىِّ؟

نَشَاط ٣ الضَعِيفُ: حَدِّدِ الموسِيقَا فِى النَّصِّ ونَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الأولى

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×):

(ا) خَيْرُ بِنَاءٍ مَا سَبَقَهُ هَدْمٌ تَامٌّ. ( )

(ب) الْهَدْمُ الْمَعْنَوِىُّ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ. ( )

(جـ) لِلتَّخْطِيطِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِى صِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ. ( )

(د) تَغَلَّبَ الإِنْسَانُ الْقَدِيمُ عَلَى قُوَى الطَّبِيعَةِ. ( )

(هـ) بَقِيَتْ أَغْرَاضُ الشِّعْرِ فِى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِىِّ كَمَا هِىَ دُونَ تَطَوُّرٍ. ( )

٢ بِمَ تُفَسِّرُ ...؟

(ا) لَمْ يَعُدِ الْمُسْتَقْبَلُ مُجَرَّدَ تَكْرَارٍ لِلْمَاضِى.

(ب) تُعَدُّ الرَّذَائِلُ الْخُلُقِيَّةُ مِنْ وَسَائِلِ الْهَدْمِ.

(جـ) إِصْرَارُ ابْنُ الرُّومِىِّ عَلَى عَدَمِ تَرْكِ وَطَنِهِ.

٣ مِنْ مَوْضُوعِ «الْهَدْمِ وَالْبِنَاءِ»:

«فَهُنَاكَ هَدْمٌ مَادِّىٌّ لِكُلِّ أُمَّةٍ يَجْتَاحُ مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنْ ثَرْوَتِهَا، فَحَوَادِثُ الْحَرِيقِ حَوَادِثُ هَدْمٍ، وَالْأُمَّةُ الَّتِى لَا تَحْتَاطُ لَهَا تَتْرُكُ أَعْمَالَ الْهَدْمِ مِنَ التَّخْرِيبِ فِى سَاحَتِهَا».

(ا) هَاتِ مَا يَلِى:

مَعْنَى «يَجْتَاحُ»، وَمُفْرَدَ «حَوَادِثَ»، وَمُضَادَّ «تَخْرِيبٍ».

(ب) مَا نَوْعُ الْهَدْمِ الَّذِى تَحَدَّثَتْ عَنْهُ الْفِقْرَةُ؟

(جـ) اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلْهَدْمِ السَّلْبِىِّ فِى بِيئَتِكَ.

٤ مِنْ سِمَاتِ الْأَدَبِ فِى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِىِّ:

(ا) ....

(ب) ....

(جـ) ....

٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَقَدْ ضَامَنِى فِيهِ لَئِيمٌ وَعَزَّنِى ... وَهَا أَنَا مِنْهُ مُعْصِمٌ بِحِبَالِكَا

وَأَحْدَثَ أَحْدَاثًا أَضَرَّتْ بِمَنْزِلِى ... يَرِيغُ إِلَى بَيْعِيهِ مِنْهُ الْمَسَالِكَا

وَرَاغَمَنِى فِيمَا أَتَى مِنْ ظَلَامَتِى ... وَقَالَ لِىَ اجْهَدْ فِىَّ جَهْدَ احْتِيَالِكَا

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مَعْنَى «عَزَّنِى»: (نَصَرَنِى – قَهَرَنِى – أَضَرَّنِى)

– جَمْعُ «مُعْصِمٌ»: (مُعْصِمُونَ – مَعَاصِمُ – مُعَاصِمَةٌ)

– مُضَادُّ «احْتِيَالِكَا»: (أَمَانُكَ – حُبُّكَ – صِدْقُكَ).

(ب) مَا الْأَضْرَارُ الَّتِى وَقَعَتْ عَلَى ابْنِ الرُّومِىِّ مِنْ هَذَا الْجَارِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

(جـ) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: وَأَحْدَثَ أَحْدَاثًا أَضَرَّتْ بِمَنْزِلِى؟

٦ اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَنِ ابْنِ الرُّومِىِّ «الْمُتَشَائِمِ الْبَائِسِ».

....

....

....

٧ مَا أَهَمُّ صُوَرِ (النَّثْرِ) فِى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ؟

....

....

٨ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَمِصْرُ مَرْبَعُ الْفُضَلَاءِ، وَمَرْتَعُ النُّبَلَاءِ، وَمَطْلِعُ الْبُدُورِ، وَمَوْضِعُ الصِّدْقِ وَأَهْلُهَا أَذْكِيَاءُ أَزْكِيَاءُ يَبْعُدُ عَنْ أَقْوَالِهِمْ وَأَعْمَالِهِمُ الْعِىُّ وَالْعِيَاءُ».

(ا) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:

الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الْإِجَابَةُ	الْجُمْلَةُ
مَعْنَى	مَطْلِعُ	....	....
مُفْرَدُ	النُّبَلَاءُ	....	....
مُضَادُّ	الْعِيَاءُ	....	....

(ب) مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تُضِيفَهُ مِنْ أَوْصَافٍ غَيْرِ مَا ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ؟

(جـ) مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ كُلٍّ مِنْ ...؟

«مَرْبَعُ الْفُضَلَاءِ، مَرْتَعُ النُّبَلَاءِ» و «أَذْكِيَاءُ، أَزْكِيَاءُ».

٩ حَدِّدِ الْكِنَايَةَ فِيمَا يَلِى:

(ا) قَالَ الشَّاعِرُ:

فَتًى مُخْتَصَرُ الْمَأْكُولِ وَالْمَشْرُوبِ وَالْعِطْرِ
نَقِىُّ الْكَأْسِ وَالْقَصْعَةِ وَالْمِنْدِيلِ وَالْقِدْرِ

(ب) قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ يَمْدَحُ الْمُهَلَّبَ:

أَصْبَحَ فِى قَيْدِكَ السَّمَاحَةُ وَالْمَجْدُ وَفَضْلُ الصَّلَاحِ وَالْحَسَبُ

(جـ) قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ:

أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ ... عَلَيْكِ وَرَحْمَةُ اللهِ السَّلَامُ

١٠ أَعْرِبِ الْمُسْتَثْنَى فِيمَا يَلِي:

(ا) جَاءَ الطُّلَابُ إِلَّا مُحَمَّدًا.

(ب) مَا حَضَرَ الطُّلَابُ إِلَّا عَلِيًّا أَوْ عَلِيٌّ.

(جـ) مَا قَابَلْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا نَجَحَ إِلَّا أَحْمَدُ.

(د) فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ خَلَا عَلِيٍّ.

(هـ) فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ مَا خَلَا عَلِيًّا.

(و) مَا رَأَيْتُ سِوَى عَلِيٍّ.

١١ ضَعْ كِنَايَةَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ:

(ا) .... طَالِبًا حَضَرَ الْيَوْمَ؟

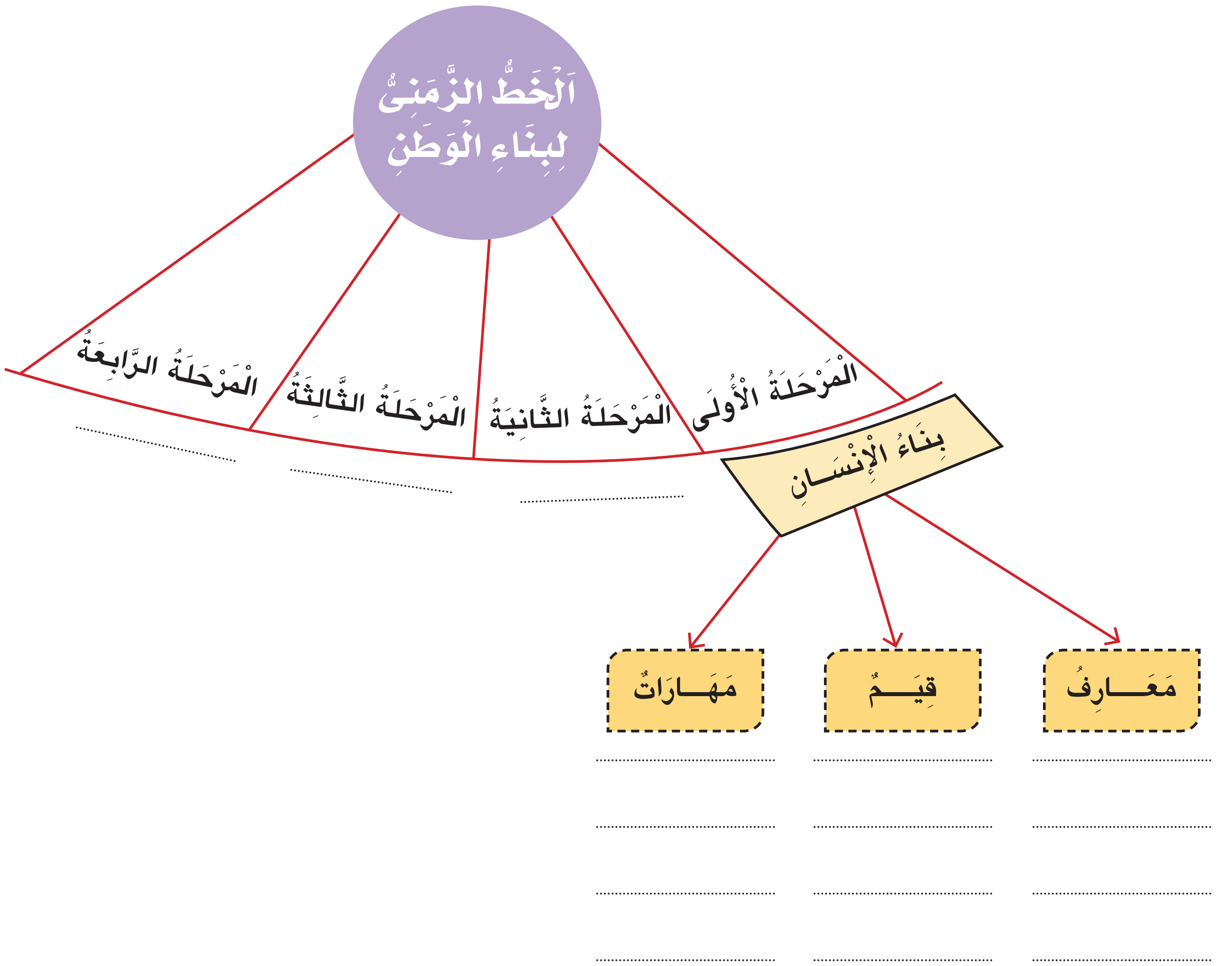
(ب) .... كِتَابٍ قَرَأَ مُحَمَّدٌ.

(جـ) «........................ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا».

(د) مَرَرْتُ .... رَجُلًا.

١٢ مُهِمَّةٌ أَدَائِيَّةٌ:

بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ زُمَلَائِكَ ارْسُمْ خَطًّا زَمَنِيًّا مُوَضِّحًا عَلَيْهِ خُطُوَاتِ بِنَاءِ الْوَطَنِ:





مشروعى

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، خَطِّطْ لِمَشْرُوعِ مَحْوِ الْأُمِّيَّةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ لَدَى شَبَابِ الْحَىِّ الَّذِى تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ فِى مُحِيطِهِ.

الوَحْـدَةُ الثَّـانِـيَةُ

العَمَلُ وَالتَّقَدُّمُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	وَصِيَّةٌ إِلَى وَلَدِى	قِرَاءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانى	العَمَلُ التَّطَوُّعِىُّ	قِرَاءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ	نَثْرٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

وَصِيَّةٌ إِلَى وَلَدِى

المَنفَلُوطِى (النَّظَرات «الجُزْءُ الأَوَّلُ»)

قِـــراءَةٌ

تَذَكَّـــرْ

١- ثَرْوَةُ العَقْل والأَدَب مِيراثُ الأَب لابْنه.
٢- خَوْضُ غِمارِ الحَيَاةِ أَجْدَى مِنْ مُشاهَدتِها مُتفرِّجًا.
٣- الإنْسَانُ يَتَعلَّمُ عندمَا يُجرِّب، فالتَّجْرِبةُ خَيْرُ مُعلِّم.
٤- مُخَالَطَةُ النَّاسِ تَرْبيةٌ للرُّوحِ وتَنْمِيةٌ للإرَادَة.
٥- مَا خَابَ مَنْ أَكلَ مِنْ عَمل يَدِه وَكدِّ جَبِينِه.
٦- التَّعلُّمُ مُسْتمرٌّ والكَوْنُ مَدْرَسَةٌ لا تُغْلقُ أَبْوابُها.
٧- السَّعْىُ إلَى طَلَبِ الرِّزْقِ إعْمَارٌ للكَوْن.

الأَنْشِطَــةُ والتَّدْرِيبَــاتُ

١ (أ) اسْتَمِعْ إلَى الدَّرْسِ ثُمَّ ظَلِّلِ البَدِيلَ المَنَاسِبَ مِمَّا يَلِى:

يَحْرِصُ الكَاتِبُ فِى الدَّرْسِ عَلَى

- تَبْغِيض الغنَى إِلَيْهِ وتَحْبِيب الفَقْر إلَيْه
- تَحْذيره من مُصَاحبَة الأَثْرياء وَنُصْحه بمُصادَقة الفُقَراء
- نُصْح ابْنـه بتَرْك المَدْرَسة والتَّعلُّم فِى مَدْرَسة الكَوْن الكَبِير
- رَسْم مَنْهَج للابْـن يَسِـير عَلَيْـه فِى الحَيَـاة

(ب) حَوِّلِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ إلَى سُؤَالٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ.

(جـ) صِلِ السَّهْمَ بِالْجُمْلَةِ المُنَاسِبَة:

لَمْ يَنْقِمِ الكَاتِبُ عَلَى فَقْرِه

- لأَنَّ المَالَ بِالنِّسْبَةِ لَهُ غَيْرُ ضَرُورِىٍّ
- لأَنَّ ثَرْوَتَهُ مِنَ العَقْلِ وَالأَدَبِ أَثْمَنُ مِنَ المَالِ
- لأَنَّهُ يَخْشَى أَنْ يُفْسِدَ المَالُ ابْنَهُ
- لأَنَّ المَالَ مَصْدَرُ شَقَاءٍ وَتَعَاسَةٍ لأَصْحَابِهِ

(د) فِى الدَّرْسِ عَدَدٌ مِنْ عَلَاقَاتِ السَّبَبِ والنَّتِيجَةِ. دَوِّنْهَا فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

عَلَاقَــةٌ

الأَسْـبَاب	النَّتَـائِج
....	....
....	....
....	....

(هـ) مِنْ آدابِ الاسْتِماعِ:

– الإنْصَــاتُ. – إظْهَارُ مَلامِحِ الفَهْمِ.

– تَجَنُّبُ المُقَاطَعَةِ. – الاسْتِجَابَةُ لِلْمُتَحَدِّثِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُ.

٢ **(١) حَلِّلِ الفِقْرَةَ السَّادِسَةَ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْهَا ثُمَّ أَجِبْ .. هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:**

المَطْلوبُ	الكَلِمَةُ	الإجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	....	إعْجَاب	....
مُضَادُّ	....	فَرَح	....
جَمْعُ	....	عَوَان	....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي: مَا أنَا بِآسِفٍ عَلَى ذَلِكَ .. تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى:

- قَسْوَةِ القَلْبِ وَالعِنَادِ.
- الجُمُودِ وَعَدَمِ المُرُونَةِ.
- ثِقَتِهِ فِي صَوَابِ مَوْقِفِهِ.
- مَوْقِفٍ سَلْبِيٍّ مِنَ الغِنَى وَالأغْنِياءِ.

(جـ) عَلامَ بَنَى الكَاتِبُ مَوْقِفَهُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

(د) اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي مَوْقِفِ الكَاتِبِ الَّذِي أَوْضَحَهُ فِي الفِقْرَةِ.

٣ **اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

أَحَبَّ أَنْ يَعِيشَ فَرْدًا مِنْ أَفْرَادِ هَذَا المُجْتَمَعِ الهَائِلِ المُعْتَرِكِ فِي مَيْدَانِ الْحَيَاةِ، يُصَارِعُ العَيْشَ وَيُغَالِبُهُ، وَيُزَاحِمُ العَامِلِينَ بِمَنْكِبَيْهِ، وَيُفَكِّرُ وَيَتَرَوَّى، وَيُجَرِّبُ وَيَخْتَبِرُ، وَيُقَارِنُ الأُمُورَ بِأَشْبَاهِهَا وَنَظَائِرِهَا، وَيَسْتَنْتِجُ نَتَائِجَ الأشْيَاءِ مِنْ مُقَدِّمَاتِهَا، يَعْثُرُ مَرَّةً وَيَنْهَضُ أُخْرَى، وَيُخْطِئُ حِينًا وَيُصِيبُ أَحْيَانًا.

(١) أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المَطْلوبُ	الكَلِمَةُ	الإجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	يَتَرَوَّى	....	....
مُضَادُّ	الهَائِل	....	....
جَمْعُ	منكب	....	....
مُفْرَدُ	أَشْبَاه	....	....

(ب) مَاذَا يُحِبُّ الأَبُ لابْنِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟

....

(جـ) اسْتَنْتِجْ مِنَ الفِقْرَةِ خُطُوَاتِ التَّفْكِيرِ العِلْمِيِّ.

....

(د) اسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ عَلاقَاتِ التَّضَادِّ لإبْرَازِ المَعْنَى بِتَوْضِيحِ الفِكْرَةِ، مَثِّلْ لِهَذَا النَّوْعِ مِنَ العَلاقَاتِ مِنْ خِلالِ مَا وَرَدَ بِالفِقْرَةِ.

....

٤ فى مَجلَّةِ المَدرَسةِ الإلكترونية

اكْتُبْ مَقالًا عَنْ دوْرِ المَشْروعاتِ الصَّغيرةِ فى النموِّ الاقْتِصادىِّ، مُسْتَفيدًا ممَّا دَرسْتَ فى مادة الجُغْرافيا، مُراعيًا:
١- اخْتيارَ عُنْوانٍ مُناسِبٍ. ٢- صِياغةَ الأفْكارِ. ٣- التَّنْقيحَ والمُراجَعةَ. ٤- تَحْديدَ المَصَادِرِ.
٥- إخْراجَ المَوْضوعِ فى صُورتِه النهائيَّةِ، مِنْ حَيْثُ:
- العُنْوانُ. - المقدِّمَةُ. - المَتْنُ. - الخَاتمَةُ.

٥ أكْمِلِ الجَدْوَلَ:

الكَلِمَةُ	وَزْنُها	أَصْلُهُ	التَّغْييراتُ الحَادِثَةُ مَعَه
- يَجْلِس	....	....	....
- العَاجِزُون	....	....	....
- يَسْتَنْتِجُ	....	....	....
- أسْعَد	....	....	....
- خَاش	....	....	....

٦ أكْمِلِ الشَّكْلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْوَزْنِ التَّالِى:

افْـعَ	افْـعَ	افْـعَ	افْـعَ
....	....	....	....
....	....	....	....

٧ زِنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ بَيِّنْ مَا حدَثَ فِيهَا مِنْ تَغْيِيرٍ:

سِمَـة - اضْطِرَاب - اطِّلَاع - اتِّحَـاد

٨ أَنْشِطَةٌ إثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط أ الفَائِقُ: اكْتُبْ خَاتِمَةً مُنَاسِبَةً مِنْ عِنْدِكَ غَيْرَ الوَارِدَةِ بِالمَوْضُوعِ.

نَشَاط ب المُتَوسِّطُ: (أُحِبُّ أَنْ يَمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ وَيُخَالِطَ جَمِيعَ النَّاسِ وَيَذُوقَ مَرَارَةَ العَيْشِ).

(ا) تَخيَّرْ: يَمُرُّ بِجميعِ الطَّبَقَاتِ، أَىْ: (يَتَعَالَى عَلَيْهَا - يُجَرِّبُهَا - يُعَايِشُهَا).

....

(ب) (يَذُوقُ مَرَارَةَ العَيْشِ) مَا الجَمَالُ فِى هَذَا التَّعْبِيرِ؟

....

(جـ) هَلْ تُوَافِقُ الكَاتِبَ عَلَى طَرِيقَتِهِ فِى تَرْبِيَةِ ابْنِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: اكْتُبْ مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ فِى الدَّرْسِ.

الدَّرْسُ الثَّانِى

الْعَمَلُ التَّطَوُّعِىُّ

قراءة

د. فَوْزِى عِيسَى

تَذَكَّــــرْ

١- الْعَمَلُ التَّطَوُّعِىُّ يُسْهِمُ فِى اسْتِمْرَارِ الحَيَاةِ وَرُقِيِّهَا.
٢- الْعَمَلُ التَّطَوُّعِىُّ يَهْدِفُ إِلَى مُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ.
٣- عَلَى الأَفْرَادِ مُسَاعَدَةُ الدَّوْلَةِ فِى تَحَمُّلِ الأَعْبَاءِ.
٤- مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ تُخَلِّصُ النَّفْسَ مِنَ الأَثَرَةِ وَتَجْلِبُ السَّعَادَةَ.
٥- يَجِبُ تَدْرِيبُ الطُّلَّابِ عَلَى العَمَلِ التَّطَوُّعِىِّ.
٦- التَّطَوُّعُ لَا يَرْتَبِطُ بِسِنٍّ مُعَيَّنَةٍ.
٧- الْعَمَلُ التَّطَوُّعِىُّ يُقَوِّى أَوَاصِرَ المَحَبَّةِ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

١ دُعِيتَ مِنْ قِبَلِ إِحْـدَى الجَمْعِيَّاتِ الخَيْرِيَّةِ لإِلْقَاءِ كَلِمَةٍ عَنْ أَحَدِ الأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ لِلنُّهُوضِ بِالحَىِّ.. اطْلُبْ إِلَى زَمِيلِكَ تَقْوِيمَ حَدِيثِكَ مِنْ خِلالِ البِطَاقَةِ التَّالِيَـةِ:

المَهَارَاتُ النَّوْعِيَّةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
	مُمْتَازٌ (٤)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	جَيِّدٌ (٢)	مَقْبُولٌ (١)
١- ضَبْطُ نِهَايَاتِ الكَلِمَاتِ.	....	....	....	....
٢- اسْتِخْدَامُ الوَقَفَاتِ المُنَاسِبَةِ.	....	....	....	....
٣- تَوْظِيفُ الأَسَالِيبِ البَلَاغِيَّةِ فِى تَوْضِيحِ المَعْنَى.	....	....	....	....
٤- تَنَوُّعُ الأُسْلُوبِ.	....	....	....	....

٢ تَقْرِيرٌ إِخْبَارِىٌّ:

اسْتَمِعْ إِلَى التَّقْرِيرِ التَّالِى مِنْ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

عِنْدَمَا عَصَفَتِ السُّيُولُ بِبَعْضِ قُرَى مِصْرَ فِى سَيْنَاءَ وأُسْوَانَ عَامَ (٢٠١٠م) هَبَّتْ مُؤَسَّسَاتُ المُجْتَمَعِ المَدَنِىِّ لِتَقْدِيمِ العَوْنِ المَادِّىِّ وَالمَعْنَوِىِّ لِمَنْكُوبِى الزِّلْزَالِ؛ حَيْثُ تَوَاجَدَتْ قِطَاعَاتُ العَمَلِ التَّطَوُّعِىِّ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ مَعَ الأَجْهِزَةِ الحُكُومِيَّةِ لإِظْهَارِ وَجْهِ مِصْرَ المُشْرِقِ أَمَامَ العَالَمِ، وَبَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ مِنْ وُقُوعِ الكَارِثَةِ كَانَ المَسْئُولُونَ فِى قَلْبِ الحَدَثِ حَيْثُ تَمَّ تَكْرِيمُ المُثَقَّفِينَ بِمُنَاسَبَةِ افْتِتَاحِ مَعْرِضِ الكِتَابِ السَّنَوِىِّ.

(ا) حَدِّدِ التَّنَاقُضَ فِى الفِقْرَةِ.

....

(ب) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْفِقْرَةِ.

....

(جـ) حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِى الفِقْرَةِ.

....

(د) اقْتَرِحْ حُلولًا لِلْمُشْكِلَةِ الوَارِدَةِ فِى الفِقْرَةِ.

....

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

٣ نَدْوَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ:

أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ (الانْخِرَاطُ فِى العَمَلِ التَّطوُّعِيِّ). أَعِدَّ أَرْبَعَةَ أَسْئِلَةٍ تُلْقِيهَا عَلَى المُشَارِكِينَ كَالمِثَالِ:

مَا	أَهَمُّ أَشْكَالِ العَمَلِ التَّطوُّعِيِّ؟
مَتَى	.... ؟
أَيْنَ	.... ؟
كَيْفَ	.... ؟
لِمَاذَا	.... ؟

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٤ قِيَمٌ نَحْتَاجُهَا: (بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ)

«نَحْنُ فِى مَسِيسِ الحَاجَةِ إِلَى تَعْمِيقِ هَذِهِ القِيمَةِ فِى نُفُوسِ أَبْنَائِنَا»..

(ا) مَا القِيمَةُ المُشَارُ إِلَيْهَا؟

....

(ب) اذْكُرْ قِيمًا أُخْرَى، ثُمَّ بَيِّنْ مَدَى حَاجَتِنَا إِلَيْهَا.

....

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ:

٥ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ .. اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«لَدَيْنَا فِى مِصْرَ جَمْعِيَّاتٌ وَمُؤَسَّسَاتٌ تَقُومُ عَلَى العَمَلِ التَّطوُّعِيِّ وَتُقَدِّمُ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً لِأَبْنَاءِ الوَطَنِ، فَأَنْتَ، عَزِيزِى الطَّالِبَ، يُمْكِنُكَ مِنَ الآنَ مُزَاوَلَةُ العَمَلِ التَّطوُّعِيِّ، فَقَدْ يَكُونُ جَارُكَ أُمِّيًّا وَبِحَاجَةٍ إِلَى مَنْ يُعَلِّمُهُ، أَوْ مَرِيضًا وَيَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يُطَبِّبُهُ، أَوْ شَيْخًا يَبْحَثُ عَمَّنْ يَرْعَاهُ».

(ا) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المَطْلوبُ	الكَلِمَةُ	الجُمْلَةُ
كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا «مُمارَسَة»	....	....
كَلِمَةٌ مُضادُّها «شَابًّا»	....	....
كَلِمَةٌ مُفْرَدُها «مُؤسَّسَة»	....	....
كَلِمَةٌ جَمْعُها «مَرْضَى»	....	....

(ب) اقْتَرِحْ أَعْمَالًا أُخْرَى يُمكِنُ أَنْ يَقُومَ بِها الطُّلَّابُ غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِى الفِقْرَةِ.

....

(جـ) ابْحَثْ فِى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت عَنْ جَمْعِيَّاتِ وَمُؤَسَّسَاتِ العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

....

(د) بِمَ تَنْصَحُ القَائِمِينَ عَلَى هَذِهِ الجَمْعِيَّـاتِ؟

....

٦ أَنْشِطَةٌ إِثْرائِيَّةٌ وَعِلاجِيَّةٌ

نَشَاط ا الفَائِقُ: رِحْلَةٌ دَاخِلَ المُعْجَمِ.

اسْتَعِنْ بِالمُعجَمِ الإِلِكْتُرونِيِّ وَحَدِّدْ مَعْنَى الفِعْلِ (انْخَرَطَ):

النَّصُّ المَسْمُوعُ	نَوْعُهُ
– انْخَرَطَ الجِسْمُ.	....
– انْخَرَطَ الصَّقْرُ عَلَى فَرِيسَتِهِ.	....
– انْخَرَطَ بَطْنُ الطِّفْلِ.	....
– انْخَرَطَ فِى سِلْكِ القَضَاءِ.	....
– انْخَرَطَ فِى المَنْزِلِ بَعْدَ سُقُوطِ المَطَرِ.	....

نَشَاط ب المُتَوسِّطُ: تَأَمَّلِ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ مَقَالًا قَصِيرًا عَمَّا تُشَاهِدُهُ فِيهَا، مُرَاعِيًا:

(المُقَدِّمَة – الوَسَط – الخَاتِمَة)



نَشاط جـ الضَّعيـفُ: باسْتِخْـدَامِ شَبَكَـةِ الإِنْتَرْنَـتِ اكْتُبْ أسْمَاءَ ثَلاثِ شَخْصِيَّاتٍ بَارِزَةٍ وَأهَمَّ أعْمَالِهِمْ.

٧ تَدْرِيبَاتٌ لُغَوِيَّةٌ

(ا) عيِّنْ فِيمَا يَأتِى الاسْمَ: المَقْصُورَ والمَنْقُوصَ والمَمْدُودَ، وَبَيِّنْ ما حَدَثَ فِيهِ مِنْ تَغْيِيرٍ:

– اهْتَمَّ بِصِلَةِ أقَارِبِكَ الأدْنَيْنَ.

....

– الدَّاعُونَ إلَى الخَيْرِ كفَاعِلِيهِ.

....

– أُقَدِّرُ السَّاعِيَاتِ إلَى الخَيْرِ.

....

– إنَّ الرِّيَاضِيِّينَ مُعَافَوْنَ مِنَ الأمْرَاضِ المُعْدِيَةِ.

....

– المَشَّاءُونَ بِالنَّمِيمَةِ مَكْرُوهُونَ.

....

– شَارَكَ فِى البِنَاءِ بَنَّاءَانِ مَاهِرَانِ.

....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✔) أو (✗) لما تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(ا) تُعْنَى <u>النَّوادِي</u> بِالصِّحَةِ البَدَنِيَّةِ. (عَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ) (   )

(ب) القِيَمُ <u>العُلْيَا</u> تَرْقَى بِالمُجْتَمَعِ. (اسْمٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ) (   )

(جـ) المُجْتَهِدُ <u>جَانٍ</u> ثِمَارَ جُهْدِهِ. (اسْمٌ صَحِيحُ الآخِرِ) (   )

(د) صَمَّمَ المُهَنْدِسُ <u>البَنَّاءَيْنِ</u>. (هَمْزَتُهَا أصْلِيَّةٌ) (   )

(هـ) لِلتِّلِيفِزْيُونِ أثَرٌ بَعِيدُ <u>المَدَى</u>. (اسْمٌ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ ظَاهِرَةٍ) (   )

(جـ) أكْمِلْ بِاسْمٍ (مَقْصُورٍ - مَنْقُوصٍ) وَأعْرِبْهُ.

(ا) يَنَالُ المُتَفَوِّقُ الدَّرَجَاتِ ....

(ب) دَعْوَتُ اللهَ .... رَاجِيًا قَبُولَهَا.

(جـ) .... تِلْمِيذَةٌ مُؤَدَّبَةٌ.

(د) هَاتَانِ شَجَرَتَانِ ....

(د) ثَنِّ وَاجْمَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

(واعٍ – مُصْطَفَى – كِسَاء – نُعْمَى – خَضْرَاء – قَاضٍ)

(هـ) أعْرِبْ مَا يَلِى:

(ا) إنَّ القَاضِىَ مُوَفَّقٌ فِى حُكْمِهِ.

(ب) السَّاعِيَاتُ إلَى الخَيْرِ مَحْبُوبَاتٌ.

(و) كَيْفَ تَكْشِفُ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ: (النَّائِى - العُلْيَا - مُصْطَفَى)؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا

شِعْرٌ

حافِظ إِبْرَاهِيم

تَذَكَّـرْ

- مِصْــرُ
  - بَنَتْ قَوَاعِدَ الْمَجْدِ وَحْدَهَا
  - تَاجُ الْعَلاءِ فِى الشَّرْقِ
  - جَمِيعُ الْخَلْقِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا
  - لاَ تَخْتَلِفُوا، فَتَهْلَكُوا
  - مَجْدُهَا أَوَّلُ مَجْدٍ
  - الْعِلْمُ وَالْأَخْلاَقُ أَسَاسُ رِفْعَتِهَا
  - وَعَدَتْ الْعُلا بِتَقْدِيمِ الْعُظَمَاءِ مِنْ أَبْنَائِى
  - إِنْ قَدَّرَ اللهُ مَمَاتَهَا، مَاتَ الشَّرْقُ

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) لِمَاذَا وَقَفَ الْخَلْقُ جَمِيعًا أَمَامَ حَضَارَةِ مِصْرَ؟

(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مَجْدَ مِصْرَ؟

(جـ) مَا الوَعْدُ الَّذِى وَعَدَتْ بِهِ مِصْرُ؟ وَلِمَنْ؟

(د) حَدَّدَ الشَّاعِرُ بَعْضَ الْأَعْمِدَةِ الَّتِى تَقُومُ عَلَيْهَا الْأُمَمُ.. فَمَا هِىَ؟

٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

(ا) تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ النَّصِّ بِـ .... ، .... ، ....

(ب) تَتَّسِمُ فِكَرُ النَّصِّ بِـ .... ، .... ، ....

(جـ) تَتَّسِمُ صُوَرُ النَّصِّ بِـ .... ، .... ، ....

(د) تَتَّسِمُ مَعَانِى النَّصِّ بِـ .... ، .... ، ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

نَظَـــرَ اللهُ لِــى فَأَرْشَـــدَ أَبْنَـــا ... ئِــى فَشَدُّوا إِلــى الـعُــلاَ أَىَّ شَدِّ

قَـــدْ وَعَـــدتُ الـعُـــلا بِـكُلِّ أَبِــىٍّ ... مِــنْ رِجَالِــى فَأَنْجِزُوا اليَــومَ وَعْدِى

وارْفَعُـوا دَولَتِــى عَلَــى العِلْـمِ والأَخْـ ... ـلاقِ فَالعِلْمُ وَحْـــدَهُ لَيْسَ يُجْـــدِى

(ا) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:

– مَعْنَى يُجْدِى : (يَعْرِفُ – يُفِيـدُ – يُجَدِّدُ)

– مُفْرَدَ الْأَخْلاَقُ : (الخُلُقُ – الْخَلِيقَةُ – الْخَلْقُ)

– مُضادّ **وَعْـدٌ** (كَـذِبٌ – مُؤَامَـرةٌ – وَعِيـدٌ)

(ب) بِمَ أَمَرَ اللهُ أَبْنَاءَ مِصْرَ؟ وَهَلْ نَفَّذُوا الْأَمْرَ؟
(جـ) عَلَامَ يَدُلُّ قَولُ الشَّاعِرِ «نَظَرَ اللهُ لِى»؟ وَمَا دِلَالَةُ عَطْفِ الْأَخْلَاقِ عَلَى الْعِلْمِ؟
(د) «قَدْ وَعَدْتُ الْعُلَا بِكُلِّ أَبِيٍّ» مَا الْجَمَالُ فِى هَذَا التَّعْبِيرِ؟

٤ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ قَارِنْ بَيْنَهَا مِنْ حَيْثُ: (الْمَعْنَى - الْفِكْرَةِ - التَّصْوِيرِ).

قَالَ حَـافِظٌ:

وارْفَعُــوا دَوْلَتِى عَلَى العِلْمِ والأَخْـ ... لاقِ فَالعِـلْمُ وَحْــدَهُ لَيْسَ يُجْدِى

وقال:

وَالْعِلْمُ إِنْ لَـمْ تَكْتَـنِفْـهُ شَمَائِلٌ ... تُعْلِيــهِ كَــانَ مَطِــيَّةَ الإِخْفَاقِ
لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْــفَعُ وَحْـدَهُ ... مَا لَــمْ يُــتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَــلاقِ

وَقَال شَوْقِى:

إِنَّمَــا الْأُمَــمُ الْأَخْــلَاقُ مَــا بَقِيَتْ ... فَإِنْ هُمُــو ذَهَبَــتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

(ا) اشْرَحِ الْأَبْيَاتَ الثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ مُوَضِّحًا الْفَرْقَ فِى الْمَعْنَى.
(ب) قَارِنْ بَيْنَ الْأَبْيَاتِ مِنْ حَيْثُ:
– المَعْنَى. ....
– الْفِكْرَةِ. ....
– التَّصْوِيرُ. ....

٥ اقْرَأ النَّصَّ مَعَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأ وَيَمْلَأُ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

المَهَارَةُ	مَدَى الْإِتْقَانِ			
	مُمْتَازٌ (٤)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	جَيِّدٌ (٢)	مَقْبُولٌ (١)
– يَقْرَأُ النَّصَّ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْإِيقَاعِ.				
– يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.				
– يُغَيِّرُ نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى الْمَقْصُودِ (فَرَحٌ – تَأَثُّرٌ – حَمَاسَةٌ).				

٦ اقْرَأ الْمَوْقِفَ التَّالِى وَتَوَقَّعْ تَصَرُّفَ شَخْصِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ:

«شَابٌّ رِيفِىٌّ، قَوِىٌّ، وَسِيمٌ، كَانَ يَسِيرُ فِى أَحَدِ شَوَارِعِ الْقَاهِرَةِ. وَإِذَا بِهِ يَجِدُ ثَلَاثَةَ شَبَابٍ يَبْدُو عَلَيهِم أَثَرُ الْمُخَدِّرَاتِ، يَتَمَايَلُونَ فِى سَيْرِهِم يَمِينًا وَيَسَارًا، وَيَتَحَرَّشُونَ بِبَعْضِ الْفَتَيَاتِ».

مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ:

- يَنْصَحَهُمْ. ....
- يَتْرُكَهُمْ وَيَذْهَبَ. ....
- يَدْخُلَ مَعَهُمْ فِى مُشَاجَرَةٍ. ....
- يَنْصَحَ الْفَتَيَاتِ بِالابْتِعَادِ عَنِ الْمَكَانِ. ....

٧ اقْرَأِ الأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

وارْفَعُوا دَوْلَتِى عَلَى العِلْمِ والأَخْـ ... لاقِ فَالعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِى
نَحْنُ نَجْتَازُ مَوقِفًا تَعْثُرُ الآ ... رَاءُ فِيهِ وعَثْرَةُ الرَّأْىِ تُرْدِى
فَقِفُوا فِيهِ وَقْفَةَ حَزْمٍ وارْمُوا ... جَانِبَيْهِ بِعَزْمَةِ المُسْتَعِدِّ

(ا) ضَعْ مَعْنَى «عَثْرَة»، وَجَمْعَ «وَقْفَة»، وَمُضَادَّ «حَزْمٍ» فِى جُمَلٍ.

....

(ب) اشْرَحِ الْأَبْيَاتَ. ....

....

(جـ) أَتَرَى عَلَاقَةً بَيْنَ مَا تَعِيشُهُ مِصْرُ بَعْدَ الثَّوْرَةِ وَبَيْنَ مَعْنَى الْبَيْتِ الثَّانِى؟ وَضِّحْ.

....

(د) مَاذَا أَفَادَ تَنَوُّعُ الأُسْلُوبِ فِى الْأَبْيَاتِ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالْإِنْشَاءِ؟

....

٨ أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

(ا) مِنْ سِمَاتِ الْمَدْرَسَةِ الْكِلَاسِيكِيَّةِ

- ....
- ....
- ....

(ب) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ. ....

....

....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٩ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، وَضِّحِ المَجَازَ المُرْسَلَ وَعَلَاقَتَهُ فِيمَا يَلِى:

(ا) قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا مِنْ يَدٍ إِلاَّ يَدُ اللهِ فَوْقَهَا ... وَلاَ ظَالِمٍ إِلاَّ سَيُبْلَى بِأَظْلَمِ

(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿فَرَجَعْنَٰكَ إِلَىٰٓ أُمِّكَ كَىْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾.

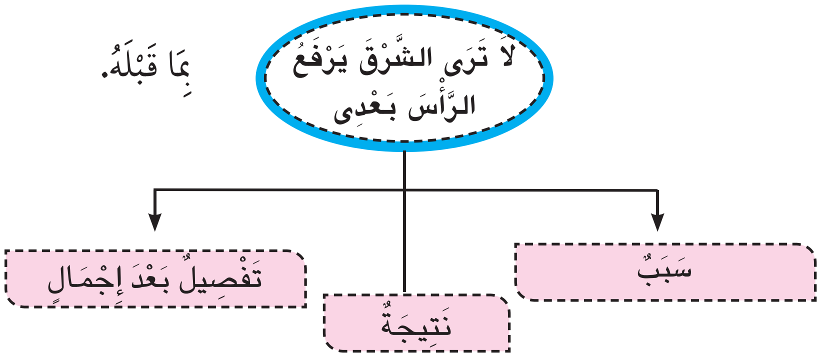
(جـ) قَالَ أَحَدُهُم: «لَا تُجَالِسُوا السُّفَهَاءَ عَلَى الْحُمْقِ».

(د) سَكَنَ ابْنُ خَلْدُونَ مِصْرَ.

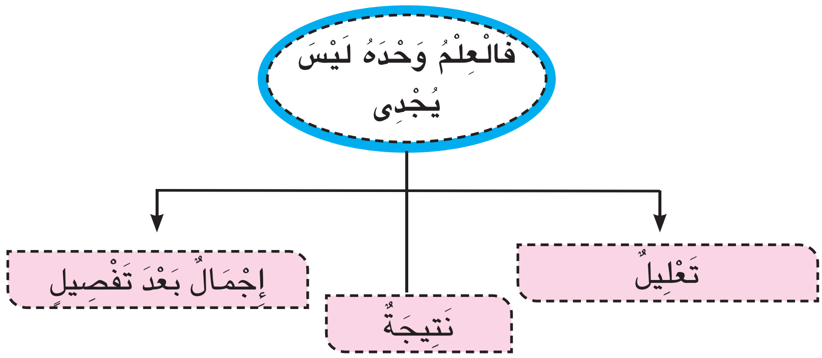
١٠ **بِالاسْتِعَانَةِ بِالْإِنْتَرْنِت .. اُكْتُبْ سِتَّةَ أَسْطُرٍ عَنْ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِر وَتَمَيُّزِ ثَوْرَةِ مِصْرَ عَنْ بَقِيَّةِ الثَّوْرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.**

١١ **نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ حَدِّدْ عَلَاقَةَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:**

(أ)



(ب)



١٢ **أَكْمِلِ الشَّكْلَ: الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ:**

الصِّفَةُ	الْجُمْلَةُ
مَوْضُوعِيٌّ	....
مُتَحَيِّزٌ	....

١٣ **اُكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ عَشَرَةِ أَسْطُرٍ عَنْ مَشَاعِرِ الْحُبِّ تِجَاهَ مِصْرَ، مُرَاعِيًا مَا يَلِي:**

- الْمُقَدِّمَةُ.
- الْمَوْضُوعُ.
- الْخَاتِمَةُ.
- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- نَظَافَةُ الْكِتَابَةِ وَخُلُوُّهَا مِنَ الشَّطْبِ.
- الْمَسَافَاتُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَعِنْدَ بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.

....

....

....

....

١٤ اكْتُبِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ لِحَافِظ إبْرَاهِيم:

....

....

....

....

١٥ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلاجِيَّةٌ

نَشَاط ١ الفَائِقُ: فَكِّرْ وَعَبِّرْ: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ اجْمَعْ بَعْضَ الصُّوَرِ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ وَطَنِكَ مِصْرَ. وَاكْتُبْ أَكْثَرَ مِنْ تَعْلِيق عَنْهَا.

نَشَاط ب المُتَوسِّطُ: اشْرَحِ الأَبْيَاتَ الْخَمْسَةَ الأُولَى مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: حَدِّدِ المَعَانِى الصَّعْبَةَ فِى النَّصّ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ

نَثْرٌ

بِقلم: عَبَاس مَحْمُود العَقَّاد

تَذَكَّر

١– إذَا كَثُرت الْمُطَالَبَةُ بِالْحُقوق قَلَّ الْعَمل بِالْواجِب. ٢– إذَا عَمل كُلُّ إِنْسَانٍ وَاجِبَهُ فَلَنْ يَضيع حَقُّهُ.

٣– عَلَيكَ بِالْواجِبِ وَدَعِ الْحُقُوق تَسْعَى إِلَيْكَ بِغَيْرِ عَنَاءٍ.

٤– الَّذِى يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ وَيَعِيشُ لِمَصْلَحَةِ أَهْلِهِ إِنْسَانٌ عَاقِلٌ لَهُ حُقُوقٌ وَعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ثُمَّ لَخِّصْهُ فِى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِذَا كَثُرت المُطَالَبَةُ بِالحقُوق قَلَّ العَمَلُ بِالوَاجِب، وَلَا صُعُوبَةَ فِى تَفْسِيرِ هَذِهِ الحَقِيقَةِ الوَاضِحَة؛ لأَنَّ البَلَدَ الَّذِى يَعْمَلُ فِيهِ كُلُّ إِنْسَانٍ وَاجِبَهُ لَا يَضِيعُ فِيهِ حَقٌّ مِنَ الحقُوق، وَلَا تَدْعُو فِيهِ الحَاجَةُ إِلَى المُطَالَبَةِ بِهَا أَو الشُّعُورِ بِنَقْصِهَا».

(ا) ابْحَثْ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ: مَعْنَى «الْمُطَالَبَة»، وَمُضَادِّ «صُعُوبَة» وَجَمْعِ «الْحَقِيقَة».

(ب) اشْرَحِ الْفِقْرَةَ بِأُسْلُوبِكَ.

....

(جـ) مَا الْجَمَالُ فِى: «يَضِيعُ فِيْهِ حَقٌّ»؟

....

(د) فِى الْفِقْرَةِ سَبَبٌ وَنَتِيجَةٌ، حَدِّدْهُمَا فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
....	....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

– تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ الْكَاتِبِ بِـ ....

– تَتَّسِمُ فِكَرُ الْكَاتِبِ بِـ ....

– تَتَّسِمُ أَسَالِيبُ الْكَاتِبِ بِـ ....

– تَتَّسِمُ صُوَرُ الْكَاتِبِ بِـ ....

٤ **أَجِـبْ:**

– الكَاتِبُ فِى النَّصِّ (مُتَحَيِّزٌ – غَيْرُ مُتَحَيِّزٍ) إِلَى فِكْرَةِ حُصُولِ الْفَرْدِ عَلَى حُقُوقِهِ قَبْلَ أَدَائِهِ وَاجِبَاتِهِ، وَالدَّلِيلُ ....

٥ **اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ بَيِّنِ الْجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:**

– (لا تَدْعُو الحَاجَةُ إِلَى الْمُطَالَبَةِ بِهَا أَوِ الشُّعُورِ بِنَقْصِهَا).

– اسْتِخْدَامُ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ (يَقْرَؤُهَا – يَسْمَعُهَا).

– جَمْعُ (حُقُوقٍ – وَاجِبَاتٍ). – (تَسْتَغْرِقُ جُهُودَهُ).

٦ **اقْـرأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

عَاشَ لِنَفْسِـهِ فَقَطْ، فَنَفَرَ مِنْهُ الْجَمِيعُ، فَقَدْ كَانَ كُلُّ هَمِّهِ الْمُطَالَبَةَ بِحَقِّهِ، وَلَمْ تُطِقْ زَوْجَتُهُ ذَلِكَ فَقَرَّرَتِ الانْفِصَالَ عَنْهُ قَبْلَ أَنْ تُنْجِبَ مِنْهُ، وَطَرَدَهُ صَاحِبُ الْعَمَلِ، وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَهُ سِوَى الْهِجْرَةِ خَارِجَ الْوَطَنِ، وَقَضَى سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً فِى الْغُرْبَةِ هَمُّهُ الوَحِيدُ جَمْعُ الْمَالِ، وَبَعْدَ أَنْ حَقَّقَ ثَرْوَةً طَائِلَةً فَكَّرَ فِى الْعَوْدَةِ كَىْ يَنْعَمَ بِالدِّفْءِ فِى أَحْضَانِ بِلَادِهِ الَّتِى طَالَمَا وَهَبَ لَهَا حَيَاتَهُ. وَبِجِوَارِ زَوْجَتِهِ وَأَوْلَادِهِ الَّذِينَ تَرَكَهُمْ وَحْدَهُمْ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً. كَمَا قَرَّرَ الْعَوْدَةَ إِلَى عَمَلِهِ سَعِيدًا بِمَا قَسَمَهُ اللهُ لَهُ.

(ا) بَعْدَ قِرَاءَةِ الْمَوْقِفِ السَّابِقِ حَدِّدِ التَّنَاقُضَ.

....

(ب) بِمَ تَصِفُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِى تَنَاوَلَتْهَا الْحِكَايَةُ فِى الْبِدَايَةِ.

....

(جـ) (طَرَدَهُ صَاحِبُ الْعَمَلِ) مَا التَّصَرُّفَاتُ الْمُتَوَقَّعَةُ غَيْرُ الَّتِى وَرَدَتْ بِالْحِكَايَةِ؟

....

(د) (وَبَعْدَ أَنْ حَقَّقَ ثَرْوَةً طَائِلَةً فَكَّرَ فِى الْعَوْدَةِ إِلَى بِلَادِهِ) اكْتُبْ نِهَايَةً مِنْ عِنْدِكَ لِهَذِهِ الْحِكَايَةِ.

....

(هـ) أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُزْءِ الَّذِى فِيهِ التَّنَاقُضُ فِى نِهَايَةِ الْحِكَايَةِ لِيَتَّفِقَ فِى أَحْدَاثِهِ مَعَ بِدَايَتِهَا.

....

٧ **اقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ حَدِّدِ الْجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:**

(ا) «إِذَا كَثُرَتِ الْمُطَالَبَةُ بِالْحُقُوقِ قَلَّ الْوَاجِبُ».

....

(ب) «دَعِ الْحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيْكَ».

....

(جـ) «عَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ وَلَهُ حُقُوقٌ».

....

(د) «لَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ يُطَالِبُ بِهِ إِذَا قَصَّرَ فِى أَدَاءِ وَاجِبِهِ».

....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٨ أَقَامَتْ مَدْرَسَتُكَ نَدْوَةً عَنْ وَاجِبَاتِ الطَّالِبِ وَحُقُوقِهِ، وَحَضَرَ بَعْضُ المَدْعُوِّينَ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ ثَلاثَةٍ مِنْ زُمَلائِكَ. اُكْتُبْ نَشْرَةً عَنْ هَذِهِ النَّدْوَةِ لِتُذَاعَ فِى الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

....

....

٩ **بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ:**

بِالاسْتِعَانَةِ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ اقْرَأْ أَحَدَ كُتُبِ الْعَقَّادِ وَامْلأْ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ التَّالِيَةَ:

عُنْوَانُ الْكِتَابِ: ....

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ: ....

دَارُ النَّشْرِ: ....

سَنَةُ النَّشْرِ: ....

رَقْمُ الطَّبْعَةِ: ....

فِكْرَةٌ أَعْجَبَتْنِي: ....

فِكْرَةٌ كُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَجِدَهَا فِى الْكِتَابِ:

....

١٠ اُكْتُبْ مَقَالًا عَنْ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِر، مُرَاعِيًا الأُسْلُوبَ الْعِلْمِيَّ فِى الْكِتَابَةِ:

١١ **اُكْتُبِ المَطْلُوبَ فِيمَا يَلِى:**

(ا) مَعْنَى «عَنَاءٌ» .... ، مَعْنَى «عَلَيْكَ» ....

(ب) مُضَادُّ «تَنْفَعُ» .... ، مُضَادُّ «قَصَّرَ» ....

(جـ) جَمْعُ «صُعُوبَةٌ» ....، جَمْعُ «أَدَاءٌ» ....

(د) مُفْرَدُ «مَصَالِحُ» .... ، مُفْرَدُ «وَاجِبَاتٌ» ....

١٢ **قَوِّمْ كِتَابَتَكَ:**

اكْتُبْ مَقَالًا لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ تَحْتَ عُنْوَانِ «الْحَيَاةُ حُقُوقٌ وَوَاجِبَاتٌ»، ثُمَّ قَوِّمْ كِتَابَتَكَ مِنْ خِلَالِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

المَهَارَاتُ	الدَّرَجَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ
مُرَاعَاةُ الْهَوَامِشِ وَالْفِقْرَاتِ.	....	....
مُرَاعَاةُ الدِّقَّةِ فِى رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِأَنْوَاعِهَا.	....	....
مُرَاعَاةُ النَّظَافَةِ وَعَدَمِ الشَّطْبِ.	....	....
تَنْظِيمُ الأَفْكَارِ.	....	....
اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	....	....

١٣ ثَنِّ وَاجْمَعِ الْكَلِمَـاتِ التَّالِيَـةَ: (خَضْرَاءُ - سَمَاءُ - الْقَاضِى - سُهَا - مُرْتَجَى)

الاسْـمُ	المُثَنَّى	الْجَمْـعُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٤ اكْتُبْ نَوعَ العَلاَقَةِ فِى المَجَازِ المُرْسَلِ فِيمَا يَلِى مُعَلِّلًا:

(ا) غَرَسْتُ الْيَوْمَ شَجَرًا.
نَوْعُ الْعَلَاقَة .... ، ....

(ب) شَرِبْتُ شايًا.
نَوْعُ الْعَلَاقَة .... ، ....

(جـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾.
نَوْعُ الْعَلَاقَة .... ، ....

(د) نَزَلْتُ بِالْقَوم فَأَكْرَمُونِى.
نَوْعُ الْعَلَاقَة .... ، ....

١٥ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

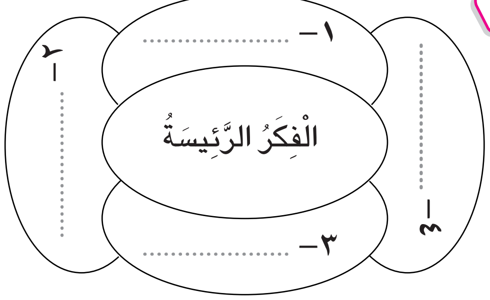
نَشَاط ا الفَائِقُ: اكْتُبْ مَقَالًا عَنْ وَاجِبَاتِ الْمُوَاطِنِ وَحُقُوقِه فِيمَا لَا يَزِيدُ عَلَى صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ، مُؤَيِّدًا كِتَابَتَكَ بِشَوَاهِدَ وَأَدِلَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

نَشَاط ب المُتَوَسِّطُ: أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى:

صِفَاتُ الَّذِى يُعْنَى بِحُقُوقِهِ فَقَطْ ← .... / .... / ....

مَوَاقِفُ تُؤَكِّدُ هَذِهِ الصِّفَـاتِ
....
....
....

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ: اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ.



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

(ا) لِمَاذَا يُفَضِّلُ الْكَاتِبُ ثَرْوَةَ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ عَلَى ثَرْوَةِ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ؟

(ب) مَا أَهَمِّيَّةُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ فِى حَيَاتِكَ؟

(جـ) مَاذَا قَدَّمَتْ مِصْرُ لِلْبَشَرِيَّةِ؟

(د) مَتَى يَشْعُرُ الإِنْسَانُ بِتَمَامِ حُقُوقِهِ؟

٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

(ا) أَحَبَّ الْكَاتِبُ أَنْ يُنَشِّئَ ابْنَهُ مُعْتَمِدًا عَلَى .... (أَبِيهِ – نَفْسِهِ – غَيْرِهِ)

(ب) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تُخَلِّصُ النَّفْسَ مِنَ .... (الْإِيثَارِ – الأَثَرَةِ – الرَّحْمَةِ)

(جـ) مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ .... (الْأَهْرَامُ – مَكْتَبَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ – مَعْبَدُ أَبِى سُمْبُل)

(د) الإِنْسَانُ الَّذِى لَا يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ دُونَ غَيْرِهِ إِنْسَانٌ .... (عَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ – لَهُ حُقُوقٌ – هُمَا مَعًا)

٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَقَفَ الْخَلْقُ يَنْظُرُونَ جَمِيعًا ... كَيْفَ أَبْنِى قَوَاعِدَ الْمَجْدِ وَحْدِى
وَبُنَاةُ الأَهْرَامِ فِى سَالِفِ الدَّهْرِ ... كَفَوْنِى الْكَلَامَ عِنْدَ التَّحَدِّى
أَنَا تَاجُ الْعَلَاءِ فِى مَفْرِقِ الشَّرْ ... قِ وَدُرَّاتُهُ فَرَائِدُ عِقْدِى

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مَعْنَى «الْمَجْدِ»: (الْفَخْرُ – الْعَظَمَةُ – الْعِزَّةُ)

– مفردُ «قَوَاعِد»: (قَاعِدَة – قَاعِد – مِقْعَد)

– مضادُّ «وَحْدِى»: (مُثَنًّى – جَمَاعَات – جَمِيعًا)

(ب) بِمَاذَا تَحَدَّثَتْ مِصْرُ عَنْ نَفْسِهَا فِى هَذِهِ الأَبْيَاتِ؟

....

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مُحَسِّنًا بَدِيعِيًّا وَصُورَةً بَيَانِيَّةً وَبَيِّنْ قِيمَتَهُمَا الْفَنِّيَّةَ.

....

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

(لَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ يُطَالِبُ بِهِ إِذَا قَصَّرَ فِى أَدَاءِ الْوَاجِبِ الْمَفْرُوضِ عَلَيْهِ).

(ا) ما نَتِيجَةُ تَقْصِيرِ الإِنْسَانِ فِى وَاجِبَاتِهِ؟

....

(ب) بِمَ يُوحِى قَوْلُ الْكَاتِبِ: (الْوَاجِبُ الْمَفْرُوضُ عَلَيْهِ)؟

....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مَعْنَى «قَصَّرَ فى»: (تَوقَّفَ – عَجَزَ – تَهَاوَنَ)

– جَمْعُ «أَدَاء»: (أَدَاءَات – أَدْوِيَة – دَاءَات)

– مُضَادُّ «حَقٌّ»: (ظُلْم – بَاطِل – فَرْض)

(د) أَدْخِلْ كَلِمَةَ (قَصر) فِى جُمْلَتَيْنِ بِمَعْنَيَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

الْجُمْلَةُ الأُولَى ....

الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ ....

٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

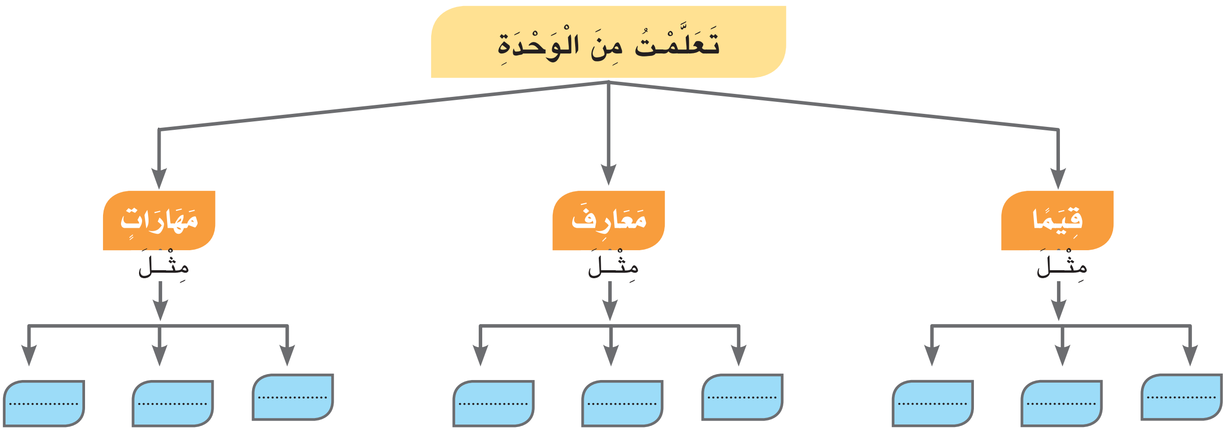
«أَحبّ أَنْ يَنْشَأَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِه فِى تَحْصِيل رِزْقِه وَتَكْوِين حَيَاتِه، لَا عَلَى أَىِّ شَىْءٍ آخَرَ، حَتَّى الثَّرْوَة الَّتِى يَتْرُكُهَا لَهُ أَبُوه. مَنْ نَشَأَ هَذَا الْمَنْشَأَ وَأَلِفَ أَلَّا يَأْكُلَ إِلَّا مِنَ الْخُبْزِ الَّذِى يَصْنَعُهُ بِيَدِه، نَشَأَ عَزُوفًا عَيُوفًا».

(ا) (أَلِفَ – عَيُوفًا – رِزْقٌ) أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَجَمْعَ الثَّالِثَةِ .. فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك.

(ب) عَلَامَ يُحِبُّ الْأَبُ أَنْ يُنَشِّئَ ابْنَهُ؟

(جـ) مَا الْمَقْصُودُ بـ: «يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ»؟

٦ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:



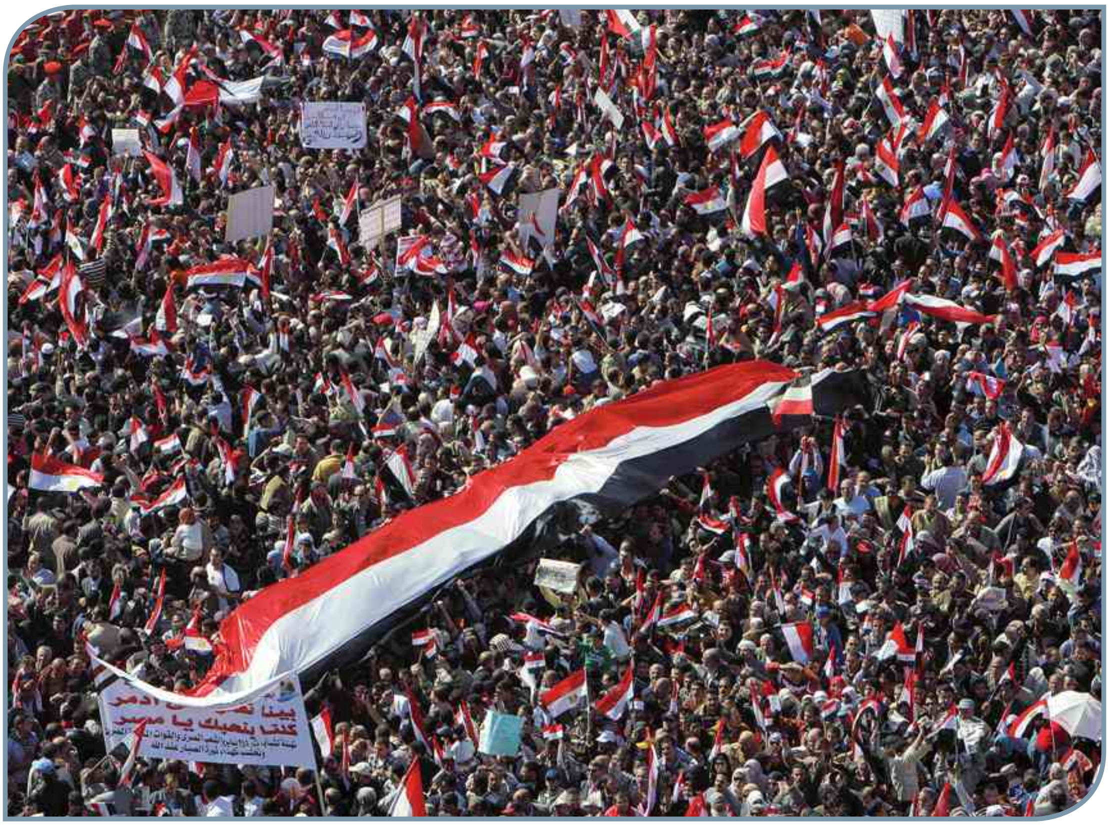
مشروعى

بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ قُمْ بِتَسْجِيلِ شُرُوحٍ لِدُرُوسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِصَوْتِ بَعْضِ الطُّلَّابِ الْفَائِقِينَ أَوِ الَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّحَدُّثِ بِلَبَاقَةٍ مِنْ خِلَالِ مَا يَلِى:

– إِعْدَاد الْمَوَادِّ التَّعْلِيمِيَّةِ.
– قِرَاءَة الدُّرُوسِ مَعَ شُرُوحٍ لَهَا.
– تَسْجِيل الدُّرُوسِ.
– إِعْدَاد CD بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِ الْحَاسِبِ الآلِيِّ.

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الثَّوْرَةُ وَالْحُرِّيَّةُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

حُرِّيَّةُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ

قِرَاءَةٌ

د. زَكى نَجِيب مَحْمُود *

تَذَكَّــر

١- الْحُرِّيَّةُ مَوْضُوعُ الاهْتِمَامِ الأَوَّلِ لِلشَّعْبِ المِصْرِيِّ.
٢- مَفْهُومُ الْحُرِّيَّةِ يَزْدَادُ اتِّسَاعًا وَعُمْقًا مَعَ تَطَوُّرِ حَيَاةِ المِصْرِيِّين.
٣- الجَانِبُ السَّلْبِيُّ هُوَ المُسَيْطِرُ عَلَى جُهُودِنَا المَبْذُولَةِ طَلَبًا لِلْحُرِّيَّةِ.
٤- الْحُرِّيَّةُ بِمَعْنَاهَا الإِيجَابِيِّ مَرْهُونَةٌ بِتَنْمِيَةِ قُدْرَاتِنَا وَزِيَادَةِ وَعْيِنَا.
٥- الْحُرِّيَّةُ بِمَعْنَاهَا الإِيجَابِيِّ المُنْتِجِ مَقْصُورَةٌ عَلَى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ.

الأَنْشِطَــةُ والتَّدْرِيبَــاتُ

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ثُمَّ حَدِّدْ فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ مِمَّا يَلِى:

– تَطَوَّرَ مَفْهُومُ الْحُرِّيَّةِ فِى حَيَاةِ المِصْرِيِّينَ.

....

– الحُرِّيَّةُ فِى مَعْنَاهَا الإِيجَابِيِّ مَعْرِفَةُ الإِنْسَانِ بِمَا يَعْمَلُ.

....

– تَحْدِيدُ الصُّوَرِ السَّلْبِيَّةِ لِلْحُرِّيَّةِ .

....

– المُقَارَنَةُ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ المُقَيَّدَةِ وَالْحُرِّيَّةِ المُطْلَقَةِ.

....

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ:

٢ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الْجُمْلَةُ
مَعْنَى	الْبَدِيهَةِ	....	....
مُضَادُّ	عَنِيدٍ	....	....
مُفْرَدُ	كُنُوزٍ	....	....
جَمْعُ	فُرْشَاةٍ	....	....

(ب) دَلَّلَ الكَاتِبُ عَلَى أَنَّ الْحُرِّيَّةَ مَوْضُوعُ الاهْتِمَامِ الأَوَّلِ فِى حَيَاةِ المِصْرِيِّينَ.. اسْرُدْ هَذِهِ الأَدِلَّةَ بِأُسْلُوبِكَ.

....

(جـ) أَوْشَكَتْ كُلُّ جُهُودِنَا أَنْ تَنْحَصِرَ فِى تَحْطِيمِ الْأَغْلَالِ وَالْقُيُودِ. عَلَى ضَوْءِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

نَمَاذِجُ لِأَغْلَالٍ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ	نَمَاذِجُ لِأَغْلَالٍ لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

(د) أَكْمِلِ الشَّكْلَ: لِلْحُرِّيَّةِ جَانِبَانِ:

هُمَـا

الجَانِبُ الأَوَّلُ	الجَانِبُ الثَّانِى
يَتَمَثَّـلُ فِـى	يَتَمَثَّـلُ فِـى
....	....
....	....
....	....
....	....

(هـ) تَنَوَّعَتْ مَطَالِبُ التَّحَرُّرِ لَدَى كُلٍّ مِن: المَرْأَةِ - الْعَامِلِ - الفَلَّاحِ .. وَضِّحْ ذَلِكَ.

٣ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ امْلأِ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

الخَصَائِصُ الأُسْلُوبِيَّةُ	شَوَاهِدُ مِنَ النَّصِّ
- وُضُوحُ الفِكْرَةِ	....
- دِقَّةُ الصِّيَاغَةِ	....
- قِلَّةُ الصُّوَرِ الخَيَالِيَّةِ	....
- التَّعْلِيلُ لِمَا يَطْرَحُهُ مِنْ آرَاءٍ	....
- تَسَلْسُلُ أُسْلُوبِ الْعَرْضِ	....

٤ اسْتَمَعْتَ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ إِلَى تَعْلِيقِ أَحَدِ المُعَلِّقِينَ عَلَى مُبَارَاةٍ فِى كُرَةِ الْقَدَمِ. بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ سَجِّلِ الادِّعَاءَاتِ وَالمُبَالَغَاتِ فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى:

الادِّعَاءَاتُ غَيْرُ الحَقِيقِيَّةِ	المُبَالَغَاتُ
....	....
....	....
....	....

٥ نَشَاطُ المُنَاظَرَةِ:

اسْتَمَعْتَ إلَى مُنَاظَرَةٍ عَبْرَ مَواقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَكَانَتْ بِعُنْوَانِ: بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْمُعَاصَرَةِ.

الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ: يَرَى أَهَمِّيَّةَ الْعَوْدَةِ لِلتُّرَاثِ لِنَسِيرَ عَلَى خُطَى الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ الَّذِينَ عَلَّمُوا الْعَالَمَ.

الْفَرِيقُ الثَّانِي: يَرَى أَهَمِّيَّةَ الانْفِتَاحِ عَلَى الحَضَارَةِ الْغَرْبِيَّةِ حِرْصًا عَلَى المُوَاكَبَةِ وَعَدَمِ التَّخَلُّفِ.

- **صِفِ المُنَاظَرَةَ بِأُسْلُوبِكَ ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ.**
- **اطْلُبْ إلَى زَمِيلٍ لَكَ تَقْوِيمَ حَدِيثِكَ بِبِطَاقَةِ التَّقْيِيمِ التَّالِيَةِ:**

المَهَــــارَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
	٤	٣	٢	١
– إبْرَازُ الْغَرَضِ مِنْ وَرَاءِ الْحَدِيثِ.				
– وُضُوحُ الْفِكْرَةِ وَتَسَلْسُلُهَا.				
– اسْتِخْدَامُ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى المَعْنَى المَقْصُودِ.				
– تَوْظِيفُ الْأَسَالِيبِ البَلَاغِيَّةِ فِي تَوْضِيحِ المَعْنَى مِثْلَ: النِّدَاءِ الأَمْرِ النَّهْيِ التَّعَجُّبِ الاسْتِفْهَامِ				

٦ القِرَاءَةُ: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَلَسْتُ أَظُنُّ أَنَّ التَّحَرُّرَ مِنَ الْأَغْلَالِ وَالْقُيُودِ فِي مُسْتَطَاعِهِ وَحْدَهُ أَنْ يَذْهَبَ بِالْمُتَحَرِّرِ مِنْهَا شَوْطًا بَعِيدًا؛ لِأَنَّهُ فِي حَقِيقَتِهِ لَا يَزِيدُ عَلَى أَنْ يَفْتَحَ بَابَ السِّجْنِ لِيَنْطَلِقَ السَّجِينُ حُرًّا بِالْمَعْنَى السَّلْبِيِّ لِلْحُرِّيَّةِ؛ أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ مَغْلُولَ الْحَرَكَةِ مُقَيَّدَ الْخُطَى .

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مَعْنَى «مَغْلُول»: (غَضْبَانُ – بَطِيءٌ – مَمْنُوعٌ – مُقَيَّدٌ)

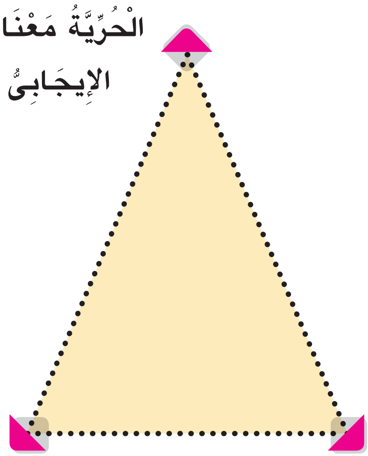
– مُضَادُّ «الْحَرَكَة»: (الْوُقُوفُ – السُّكُونُ – السُّكُوتُ – التَّرَاخِي)

– مُفْرَدُ «الْأَغْلَال»: (غَلَّةٌ – غِلٌّ – غُلٌّ – غَالٍ)

(ب) يَرْمُزُ الْكَاتِبُ بِالسَّجِينِ إلَى:

الشَّعْبِ – الْمَرْأَةِ – الْعَامِلِ – الْفَلَّاحِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ بِأُسْلُوبِكَ.

(جـ) حَدَّدَ الْكَاتِبُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ أَضْلَاعِ الْمُثَلَّثِ الْمُقَابِلِ .. فَسِّرْ ذَلِكَ بِأُسْلُوبِكَ.



نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٧ تَنَوَّعَتْ أَعْمَالُ زَكِى نَجِيب مَحْمُود مَا بَيْنَ كُتُبٍ عَنِ الْفَلْسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ، وَأُخْرَى عَنِ الْحَيَاةِ الْفِكْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ، وَثَالِثَة أَدَبِيَّة.. ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت وَصِفْ أَعْمَالَ الكَاتِبِ فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى (مُسْتَعِينًا بِمَا دَرَسْتَهُ فِى مادة الْفَلْسَفَةِ):

مُؤَلَّفَاتُهُ فِى الْفَلْسَفَةِ وَالْمَنْطِق	مُؤَلَّفَاتُهُ عَنِ الْحَيَاةِ الْفِكْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ	مُؤَلَّفَاتُهُ الأَدَبِيَّةُ
كِتَابُ المَنْطِقِ الوَضْعِيِّ	رُؤْيَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ	قِصَّةُ نَفْسٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٨ اكْتُبْ قِصَّتَهُ:

وَقَفَ يَتَسَلَّمُ جَائِزَةً عَالَمِيَّةً فِى مَجَالِ عُلُومِ الْفَضَاءِ وَعَلَى مِنَصَّةِ التَّتْوِيجِ تَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ مِنْ قَرْيَتِهِ الصَّغِيرَةِ إِلَى وَكَالَةِ نَاسَا.

- **اكْتُبْ قِصَّتَهُ مُسْتَعِينًا بِالأَدَوَاتِ الْفَنِّيَّةِ لِكِتَابَةِ الْقِصَّةِ مِنْ حَيْثُ:**

– الحَدَثُ المُنَاسِبُ.
– المَعْنَى الهَادِفُ الَّذِى يُمْتِعُ الْقَارِئَ.
– الذَّكَاءُ والشَّفَافِيَةُ فِى اسْتِعْمَالِ الثَّقَافَةِ العَامَّةِ.
– اللُّغَةُ المُعَبِّرَةُ الوَاصِفَةُ.
– الْحَيِّزُ الزَّمَانِيُّ والمَكَانِيُّ.

القِصَّةُ نَصٌّ أَدَبِيٌّ نَثْرِيٌّ يَتَنَاوَلُ بِالسَّرْدِ حَدَثًا أَوْ حِكَايَةً مُمْتِعَةً لَهَا مَعْنًى يَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ وَشَوْقَ السَّامِعِ وَيُعَبِّرُ عَنِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

٩ أَرَدْتَ أَنْ تُسَجِّلَ يَوْمِيَّاتِ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِر.. اكْتُبْ مُرَاعِيًا:

١- تَنْسِيقَهَا بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ.

٢- اسْتِخْدَامَ الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ فِى الْكِتَابَةِ.

١٠ تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ: الْمُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى

(أ) اقْرَأْ وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

الجُمْلَةُ	المُلْحَقُ بالمُثَنَّى	إعْرَابُهُ
– الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ كِلَاهُمَا أَسَاسُ النَّهْضَةِ.	....	....
– لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَيْنَانِ اثْنَتَانِ كَىْ يُبْصِرَ قُدْرَةَ اللهِ.	....	....
– قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ اثْنَيْنِ لِلدُّكْتُورِ زَكِى نَجِيب مَحْمُود.	....	....
– ثَوْرَةُ يُولْيُو وَثَوْرَةُ يَنَايِر كِلْتَاهُمَا طَالَبَتَا بِالْحُرِّيَّةِ.	....	....

(ب) (كِلَا - كِلْتَا).. أَدْخِلْ كُلًّا مِنْهُمَا فِى جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى.

(جـ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(ا) إنَّ المُعَلِّمَ وَالطَّبِيبَ كِلَيْهِمَا لَا يَنْصَحَانِ إِذَا هُمَا لَمْ يُكْرَمَا

(ب) قَالَ تعالَى: ﴿كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْـًٔا﴾ [الكهف: ٣٣].

(جـ) النَّاصِحُ وَالْمُتَّعِظُ كِلَاهُمَا مَحْمُودٌ.

الكَلِمَةُ	إعْرَابُهَا
– كِلَيْهِمَا	....
– كِلْتَا	....
– كِلَاهُمَا	....

(د) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ا) شَاهَدْتُ اللَّوْحَتَيْنِ .... (كِلَاهُمَا – كِلْتَاهُمَا – كِلْتَيْهِمَا)

(ب) سَافَرْتُ إِلَى بَلَدَيْنِ .... (اثْنَيْنِ – اثْنَتَانِ – اثْنَتَيْنِ)

(جـ) نَجِيب مَحْفُوظ وَأَحْمَد زويل .... فَازَ بِجَائِزَةِ نُوبل. (كِلَيْهِمَا – كِلَاهُمَا – كِلْتَيْهِمَا)

١١ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط ١ **الفَائِقُ: فُرُوقٌ لُغَوِيَّةٌ .. ارْجِعْ إِلَى المَعَاجِمِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ وَتَعَرَّفْ مَعْنَى كَلِمَةِ «خطر» فِى السِّيَاقَاتِ التَّالِيَةِ**

– يُوَاجِهُ الْجُنُودُ خَطَرًا مُحْدِقًا.

– خَطَرَ الرَّجُلُ فِى مِشْيَتِهِ.

– خَطَرَ الشَّيْطَانُ مِنَ الإِنْسَانِ وَقَلْبِهِ.

– لَقَدْ خَطَرَ بِبَالِى أَمْرٌ هَامٌّ.

– إنَّ الْجَنَّةَ لَا خَطَرَ لَهَا.

– رَأَيْتُ خَطَرًا حَوْلَ بِئْرِ مَاءٍ فِى الصَّحْرَاءِ.

نَشَاطٌ ب المتَوسِّطُ: بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ: قَارِنْ بَيْنَ الطِّفْلِ وَالْفَنَّانِ.

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: ارْجِعْ إلى شَبَكَةِ الإنْترنت، ثُمَّ امْلأْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفِ كِتَابٍ قيِّمٍ مِنَ التُّرَاثِ:

عُنْـــوانُ الكِتَـــابِ:	....
اسْـــمُ المُـؤَلِّــفِ:	....
دَارُ النَّشْــــــرِ:	....
رَقْـــمُ الإيــدَاعِ:	....
سَـــنَةُ النَّشْــــرِ:	....

الدَّرْسُ الثَّانِى

الثَّوْرَةُ الحَقِيقيَّةُ

قِرَاءَةٌ

مِنْ أَدَبِ الرَّحَلَاتِ لِلأُسْتَاذِ صَلَاح مُنْتَصِر

تَذَكَّــر

– وَاكَبَتْ ثَوْرَةُ تَايوَان الثَّوْرَةَ المصْرِيَّةَ (١٩٥٢).
– عِنْدَمَا قَامَتِ الثَّوْرَةُ كَانَتْ ظُرُوفُ تَايوَان صَعْبَةً عَلَى جَمِيعِ الأَصْعِدَةِ.
– بَدَأَتْ تَايوَان بِالزِّرَاعَةِ أَوَّلًا ثُمَّ الصِّنَاعَةِ.
– انْتَقَلَتْ تَايوَان فِى مَجَالِ الصِّنَاعَةِ مِنَ التَّقْلِيدِيَّةِ إِلَى التُّكْنُولُوجْيَا.
– الآنَ اخْتَفَتِ الأُمِّيَّةُ.
– زَادَ الاهْتِمَامُ بِالصِّنَاعَةِ وَقَلَّ الاهْتِمَامُ بِالزِّرَاعَةِ.
– السَّبَبُ فِى تَقَدُّمِ تَايْوَان الاهْتِمَامُ بِالصِّنَاعَاتِ الصَّغِيرَةِ.
– سَاعَدَتِ اليَابَانُ تَايوَان فِى بَادِئِ الأَمْرِ.
– جَمِيعُ سُكَّانِ تَايوَان يَفْخَرُونَ بِعِبَارَةِ (صُنِعَ فِى تَايْوَان).

الأَنْشِطَــةُ والتَّدْرِيبَــاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) ضَعْ جَمْعَ «ثَرْوَةٍ» وَمُضَادَّ «اسْتَطَعْنَا» فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) مَا دَوْرُ كُلٍّ مِنَ «الزِّرَاعَةِ – الصِّنَاعَةِ» فِى النُّهُوضِ بِالْمُجْتَمَعِ.

(جـ) مَا عَلَاقَةُ التَّعْلِيمِ بِنَهْضَةِ المُجْتَمَعِ.

٢ اقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) مَتَى بَدَأَتْ تَايوَان نَهْضَتَهَا؟

(ب) كَيْفَ وَجَدَ الكَاتِبُ تَايوَان بَعْدَ سَبْعَةَ عَشَرَ عَامًا مِنْ ثَوْرَتِهَا؟

(جـ) قَلَّ اهْتِمَامُ أَهْلِ تَايوَان بِالزِّرَاعَةِ الآنَ.. فَمَا السَّبَبُ؟ وَهَلْ تُوَافِقُهُم عَلَى ذَلِكَ؟

(د) اسْتَطَاعَتْ تَايوَانُ أَنْ تَضَعَ نَفْسَهَا عَلَى خَرِيطَةِ الإِنْتَاجِ العَالَمِيِّ.. وَضِّحْ بِالدَّلِيلِ.

٣ أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ثُمَّ امْلَأِ الجَدْوَلَ:

• اسْمُ كَاتِبِ المَقَالِ:	....
• نَوْعُ المَقَالِ:	....
• يَتَمَيَّزُ أُسْلُوبُ هَذَا المَقَالِ بِ:	....

٤ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ:

....
....
....

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

٥ نَاضَلَ مِنْ أَجْلِ النُّهُوضِ بِبَلَدِه، فَكَانَ يُشارِكُ الصَّغِيرَ وَالكَبِيرَ وَيَنْصَحُ وَيُتَابِعُ وَيُقَوِّمُ، وقَرَّتْ عَيْنُهُ وَهُوَ يَرَى اسْمَ بَلَدِهِ عَلَى المُنْتَجَاتِ.. اُكْتُبْ قِصَّتَهُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٦ وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ كَلِمَاتٌ مِثْلُ (مُعَدَّلٌ - مَجَالٌ - يُمَثِّلُ) بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَخْدِمْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ مَعْنًى.

....
....
....

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ

٧ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ: اِقْتَرِحْ مَشْرُوعًا تَقُومُ بِهِ فِى المُسْتَقْبَلِ وَخَطِّطْ لَهُ (دِرَاسَةُ جَدْوَى) وَامْلأ الجَدْوَلَ التَّالِى:

نِقَاطُ القُوَّةِ	نِقَاطُ الضَّعْفِ	التَّحَدِّيَّاتُ	التَّهْدِيدَاتُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٨ أَرَدْتَ أَنْ تُسَجِّلَ يَوْمِيَّاتِكَ وَأَنْتَ فِى زِيَارَةٍ لإِحْدَى الدُّوَلِ الصِّنَاعِيَّةِ الكُبْرَى.. صَمِّمْ نَمُوذَجًا تَمْلأُ فِيهِ هَذِهِ اليَوْمِيَّاتِ.

٩ مَا النَّتَائِجُ الَّتِى تَرَتَّبَتْ عَلَى...؟

(أ) اهْتِمَامِ تَايوَان بِالصِّنَاعَةِ.

....

(ب) قَبُولِ تَايوَان بِنِسْبَةِ الرِّبْحِ المُبَالَغِ فِيهَا الَّتِى حَصَلَتْ عَلَيْهَا اليَابَانُ.

....

(جـ) رَبْطِ التَّعْلِيمِ بِاحْتِيَاجَاتِ التَّدْرِيبِ عَلَى المَشْرُوعَاتِ فِى تَايوَان.

....

١٠ لَوْحَةُ المُقْتَرَحَات:

شَارِكْ زُمَلَاءَكَ وَامْلأْ لَوْحَةَ المُقْتَرَحَاتِ عَنْ: كَيْفَ نَجْعَلُ عِبَارَةَ (صُنِعَ فِى مِصْرَ) فِى جَمِيعِ بِلَادِ العَالَمِ.

....

....

....

١١ تَدْرِيبَاتٌ لُغَوِيَّةٌ

(١) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ (✗) لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(ا) إنَّ الفَلَّاحِينَ يُسْهِمُونَ فِى بِنَاءِ مِصْرَ. (مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ). (   )

(ب) سَعَادَاتُ تُعَلِّمُ أَبْنَاءَ قَرْيَتِهَا. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ). (   )

(جـ) تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ أُولَاتِ الأَفْكَارِ البَنَّاءَةِ. (مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ). (   )

(د) المِصْرِيُّونَ أُولُو عَزْمٍ شَدِيدٍ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ). (   )

(هـ) حَضَرَ الحَفْلَ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً. (مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ). (   )

(ب) عَيِّنْ فِيمَا يَلِى المُلْحَقَ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ أَوِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَعْرِبْهُ:

(ا) قَالَ تَعَالَى: ﴿فَٱعۡتَبِرُواْ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَبۡصَٰرِ﴾.

(ب) إنَّ عِنَايَاتِ صَاحِبَةُ خُلُقٍ عَظِيمٍ.

(جـ) مِنْ أَرْكَانِ الحَجِّ الوُقُوفُ بِعَرَفَاتٍ.

(د) مَا ضَاعَ حَقٌّ لَمْ يَنَمْ عَنْهُ أَهْلُوهُ.

(جـ) امْلأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِى بِاسْمٍ مُلْحَقٍ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ أَوِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

(ا) .... الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ مَحْبُوبَاتٌ.

(ب) نَحْنُ خَيْرُ أُمَّةٍ فِى ....

(جـ) .... العُمُرِ مَحْدُودَةٌ والعَاقِلُ مَنْ قَضَاهَا فِى النَّفْعِ.

(د) .... أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ.

(د) (بَنُونَ - أُولَاتِ - ثَلَاثِينَ - أَهْلُونَ - حَمَامَاتٌ).. اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى صُورَتِهَا.

....

....

....

....

....

(هـ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى:

(ا) نَحْنُ أُولَاتُ أَعْمَالٍ جَلِيلَةٍ.

(ب) أُولُو العِلْمِ أَوْلَى النَّاسِ بِالتَّقْدِيرِ.

(جـ) إِنْ سَعَادَاتِ أَدَّتْ وَاجِبَهَا بِإِخْلَاصٍ.

(د) فِى السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً.

١٢ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط ا - الفَائِقُ: اسْتَعِنْ بالإِنْتَرنت وبالمكْتَبَةِ واكْتُبْ مقَالاً عَنِ الثَّوْرَةِ والتَّقَدُّمِ الْعِلْمِىِّ والصِّناعِىِّ.

نَشَاط ب - الْمُتَوسِّطُ: أَعِدْ قِراءَةَ الدَّرْسِ وحَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

الفِكَـرُ الرَّئِيسَــةُ

....	....	....	....

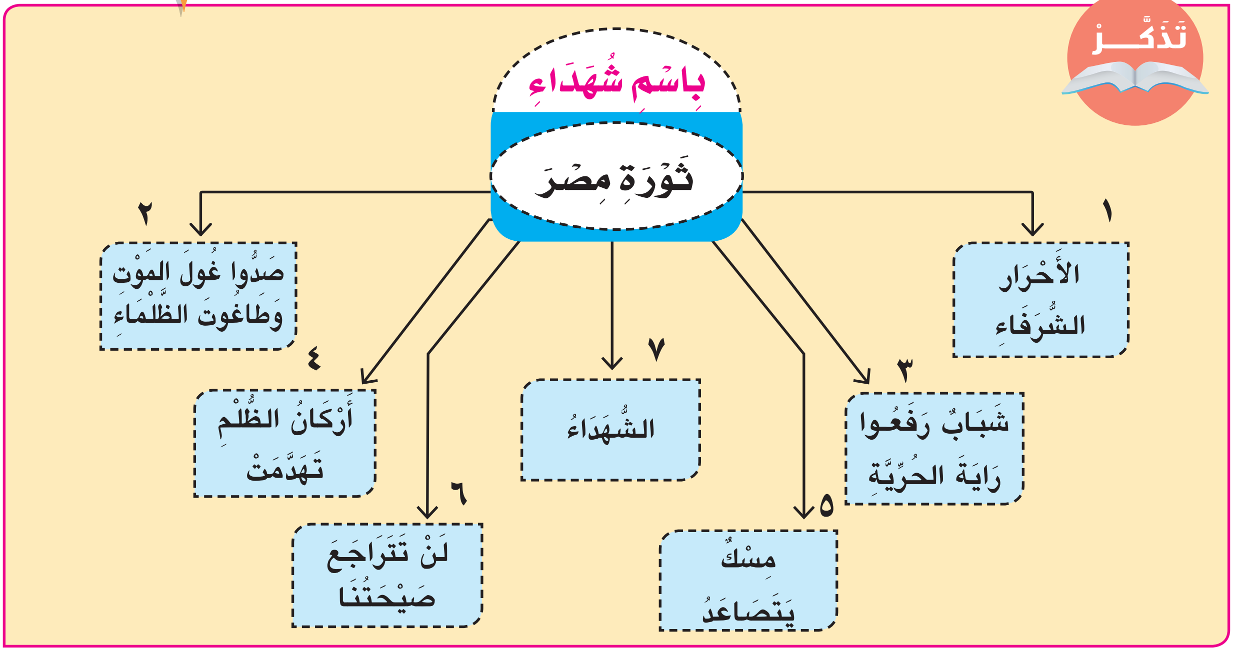
نَشَاط جـ - الضَّعِيفُ: لَخِّصِ الْفِقْرَةَ الأُولَى مِنَ الدَّرْسِ فِى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

بِاسْمِ الشُّهَدَاءِ

فَارُوق شُوشَة

شِعْرٌ



الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

(ا) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ هِيَ ....

(ب) الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ هِيَ .... ، .... ، ....

(جـ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ .... ، .... ، ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الأَسْطُرِ ثُمَّ أَجِبْ:

بِاسْمِ الأَرْضْ
وَبِاسْمِ العِرْضْ
وَبِاسْمِ المِسْكِ الصَّاعِدْ
مِنْ أَنْقَى مُهَجٍ وَدِمَاءْ
فِى لَحْظَةِ صِدْقٍ وَوَفَاءْ

أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ:

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «والَّذِى نَفْسُ مُحمَّدٍ بِيَدِهِ، مَا مِنْ كَلْمٍ يُكْلَمُ فِى سَبِيلِ اللَّهِ إِلاَّ جَاءَ يَوْمَ القِيَامَةِ كَهَيْئَتِهِ حِينَ كُلِمَ، لَوْنُهُ دَمٌ وَرِيحُهُ مِسْكٌ».

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مَعْنَى «العِرْضِ»: (النَّفْسُ – المَتَاعُ – الشَّرَفُ)

– مُفْرَدُ «مُهَجٍ»: (مَاهِجَةٌ – مُهْجَةٌ – مَاهِجٌ)

– المُرَادُ بِـ«المِسْكِ»: (العِطْرُ – الرَّائِحَةُ – دِمَاءُ الشُّهَدَاءِ)

– مُضَادُّ «وَفَاءٍ»: (غَدْرٌ – كَذِبٌ – نِفَاقٌ)

(ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى صِدْقِ وَوَفَاءِ هَؤُلَاءِ الشُّهَدَاءِ مِنَ الأَبْيَاتِ؟

(جـ) مَا دَلَالَةُ عَطْفِ الوَفَاءِ عَلَى الصِّدْقِ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَسْطُرِ صُورَةً بَلَاغِيَّةً وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

- تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ الشَّاعِرِ بِـ ....
- تَتَّسِمُ فِكَرُهُ بِـ ....
- تَتَّسِمُ صُوَرُهُ بِـ ....

٤ قَرَأْتَ كِتَابًا عَنْ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِرَ وَكَانَ مِمَّا قَرَأْتَهُ فَصْلًا عَنْ مَيْدَانِ التَّحْرِيرِ.. صِفْ هَذَا المَكَانَ لِزُمَلَائِكَ.

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

٥ اِقْرَأِ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ وَيَمْلَأُ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

المَهَـــارَةُ		مَـــدَى الإِتْقَـــانِ			
		مُمْتَازٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	جَيِّدٌ	مَقْبُولٌ
يَقْرَأُ نَصًّا مُحَافِظًا عَلَى الإِيْقَاعِ	- يَقْرَأُ النَّصَّ مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى الإِيقَاعِ. - يَقْرَأُ النَّصَّ دُونَ المُحَافَظَةِ عَلَى الإِيقَاعِ. - يَقْرَأُ النَّصَّ مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى الإِيقَاعِ فِي أَبْيَاتٍ دُونَ أُخْرَى.				
يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً	- يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً. - يَقْرَأُ النَّصَّ دُونَ التَّعْبِيرِ عَنِ المَعْنَى.				
يُغَيِّرُ نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى المَقْصُودِ (فَرَحٌ - تَأَثُّرٌ - حَمَاسَةٌ)	- يَقْرَأُ النَّصَّ مُغَيِّرًا نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى (فَرَحٌ - تَأَثُّرٌ - حَمَاسَةٌ). - يَقْرَأُ النَّصَّ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى المَشَاعِرِ.				

٦ اِقْرَأِ الأَسْطُرَ ثُمَّ أَجِبْ:

لَا لَنْ يَخْفُتَ هَذَا الصَّوْتْ
وَلَنْ تَتَرَاجَعَ هَذِي الصَّيْحَةْ
لَنْ تَتَلَاشَى هَذِي الأَصْدَاءْ
لَنْ نَرْجِعَ ثَانِيَةً أَبَدًا لِكُهُوفِ الظُّلْمَةِ وَالْبَغْضَاءْ

(أ) هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

- مَعْنَى «تَتَلَاشَى»: .... - الجُمْلَةُ: ....
- مُفْرَدَ «الأَصْدَاءِ»: .... - الجُمْلَةُ: ....

– مُضَادُّ «يَخْفُتَ»: .... – الجُمْلَةُ: ....

(ب) لِمَاذَا أَكَّدَ الشَّاعِرُ عَدَمَ الرُّجُوعِ إِلَى الظُّلْمِ؟

....

(جـ) اِسْتَنْتِجْ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ ثَوْرَةِ يَنَايِرَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الأَسْطُرِ.

....

(د) مَا دِلَالَةُ تَكْرَارِ النَّفْيِ فِى الأَسْطُرِ السَّابِقَةِ؟

....

٧ تَخَيَّرْ شِعَارًا مِنْ شِعَارَاتِ ثَوْرَةِ يَنَايِرَ وَاكْتُبْ عَنْهُ عِدَّةَ أَسْطُرٍ.

الشِّعَارُ ← ....

....

....

....

٨ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

مِنْ أَسْبَابِ ثَوْرَةِ يَنَايِرَ

٩ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

(ا) مَتَى أُنْشِئَتْ مَدْرَسَةُ الشِّعْرِ الجَدِيدِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

(ب) مَنْ أَهَمُّ شُعَرَاءِ هَذِهِ المَدْرَسَةِ فِى مِصْرَ؟

....

(جـ) حَدِّدْ سِمَاتِ شِعْرِ تِلْكَ المَدْرَسَةِ؟

....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

١٠ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ حَدِّدِ المَجَازَ المُرْسَلَ وَعَلَاقَتَهُ فِيمَا يَلِى:

(ا) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ ٱلَّتِى كُنَّا فِيهَا﴾.

....

(ب) لَا تُجَالِسُوا السُّفَهَاءَ عَلَى الحُمْقِ. ....

(جـ) حَمَى الرَّجُلُ غَمامَةَ وادِيهِ. ....

(د) قَرَّتْ عَيْنُ الأَبِ بِنَجَاحِ ابْنِهِ. ....

(هـ) يَلْبَسُ المِصْرِيُّونَ القُطْنَ وَيَأْكُلُونَ القَمْحَ. ....

(و) قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ خَمۡرٗاۖ﴾.

....

(ز) قَالَ المُتَنَبِّى: إِنِّى نَزَلْتُ بِكَذَّابِينَ ضَيْفُهُمُ   عَنِ القِرَى وَعَنِ التَّرْحَالِ مَحْدُودُ

١١ اُكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ بِنَاءِ القِصَّةِ.

....

....

....

....

١٢ بِالاسْتِعَانَةِ بِالْإِنْتَرْنِت وَبِمَوْسُوعَةِ الحَدِيثِ ابْحَثْ عَنِ الأَحَادِيثِ وَالآيَاتِ الَّتِى تُمَجِّدُ الشُّهَدَاءَ.

١٣ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ ا الفَائِقُ: فَكِّرْ وَصَمِّمْ: صَمِّمْ فِى الشَّكْلِ شِعَارًا يَدْعُو إِلَى الحُرِّيَّةِ وَالحَيَاةِ الكَرِيمَةِ:

....

....

....

....

نَشَاطٌ ب المُتَوَسِّطُ: حَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِى النَّصِّ.

نَشَاطٌ جـ الضَّعِيفُ: عَرِّفْ بِالشَّاعِرِ فَارُوق شُوشَة.

الدَّرْسُ الرَّابعُ

الاسْتِبْدَادُ وَالْعِلْم

عَبدُ الرَّحْمَنِ الْكَوَاكِبِىّ

نَثْــرٌ

تَذَكَّـــرْ

- الْمُسْتَبِدُّ لَا غَرَضَ لَه فِى تَنْوِيرِ الرَّعِيَّةِ بِالْعِلْمِ.
- الاسْتِعْبَادُ وَالاعْتِسَافُ يَكُونُ لِلأُمَّةِ الحَمْقَاءِ الجَاهِلَةِ.
- الْعَوامُّ قُوَّةُ الْمُسْتَبِدِّ وَقُوتُهُ يَخْضَعُونَ لَهُ وَيَتَمَلَّقُونَه.
- الجَهْلُ وَالْغَبَاوَةُ يَذْبَحَانِ الْعَوامَّ.
- الأُمَمُ الرَّاقِيَةُ تَجْبُرُ الْمُسْتَبِدَّ عَلَى التَّرَقِّى مَعَها أَوِ الانْقِلابِ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ حَدِّدِ الْجَمَالَ فِيمَا يَلِى:

(ا) (يَسُوقُهُم إِلَى خَطَرِ الْمَوْتِ).
(ب) (قَاتَلَهُمْ كَأَنَّهُمْ بُغَاةٌ).
(جـ) (زَالَ الْخَوفُ).
(د) (لَا بُدَّ لِلْمُسْتَبِدِّ مِنَ الاعْتِزَالِ أَوْ الاعْتِدَالِ).

٢ مَا الفَرْقُ بَيْنَ «الاعْتِزَالِ» وَ «الاعْتِدَالِ» وَأَيُّهُمَا أَفْضَل فِى رَأْيِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ بَيِّنْ مَظَاهِرَ ثَقَافَتِه الدِّينِيَّةِ فِى الصُّورِ والأَلْفَاظِ والأَسَالِيبِ .

....

٤ اسْتَمِعْ للنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ بِسِمَاتِ أُسْلُوبِ الْكَاتِبِ:

المَجَالُ	التَّوْضِيحُ
الأَلْفَاظُ	....
الفِكَرُ	....
الصُّوَرُ	....
الأُسْلُوبُ	....
المُحَسِّنَاتُ اللَّفْظِيَّةُ	....
اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ	....

٥ اسْتَمِعْ مَعَ زَمِيلِكَ إِلَى تَعْلِيقِ أَحَدِ المُذِيعِينَ عَلَى حَدَثٍ رِيَاضِىٍّ طَرِيفٍ أَوْ عَلَى قَرَارٍ لأَحَدِ الرُّؤَسَاءِ وَاكْتَشِفِ المُبَالَغَاتِ فِى تَعْلِيقِهِ (مُسْتَفِيدًا بِمَا دَرَسْتَهُ فِى مَادَّةِ التَّارِيخِ).

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

٦ اقْرَأْ ثُمَّ قَارِنْ:

الْحَقُّ أَبُو الْبَشَرِ، وَالْحُرِّيَّةُ أُمُّهُمْ، وَالعَوامُّ صِبْيَةٌ أَيْتَامٌ نِيامٌ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا، وَالْعُلَمَاءُ هُم إِخْوتُهُمُ الرَّاشِدُونَ إِنْ أَيْقَظُوهُم هَبُّوا وَإِنْ دَعَوهُم لَبُّوا وإِلَّا فَيَتَّصِل نَوْمُهُمْ بِالمَوتِ.

(ا) قَارِنْ بَيْنَ هَذِهِ الفِقْرَةِ وَالْفِقْرَتَينِ الأُولَى وَالثَّانِيةِ مِنَ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى وَالأُسْلُوبُ وَالْفِكْرَةُ وَالْخَيَالُ.

....

(ب) مَا رَأْيك فِى وَصْفِ الْكَاتِبِ لِكُلٍّ مِنَ «الْحَقِّ – الْحُرِّيَّةِ – الْعَوَامِّ»؟

....

....

....

(جـ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ فِكْرَةٍ يُمْكِنُ إِضَافَتُهَا إِلَى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ لِإِثْرَائِهَا وَكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ «الْعُلَمَاءِ الرَّاشِدِينَ وَوَعْى الْعَوَامِّ».

....

....

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ:

٧ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«فَإِذَا ارْتَفَعَ الْجَهْلُ وَتَنَوَّرَ الْعَقْلُ زَالَ الْخَوفُ، وَأَصْبَحَ النَّاسُ لَا يَنْقَادُونَ طَبْعًا لِغَيرِ مَنَافِعِهِمْ، كَمَا قِيلَ: الْعَاقِلُ لَا يَخْدِمُ غَيْرَ نَفْسِه».

(ا) مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ الشَّرطِ وَجوابِهِ فِى أَوَّلِ الفِقْرَةِ؟

....

(ب) مَا رَأْيك فِى المَقُولَةِ الوَارِدَةِ آخِرَ الْفِقْرَةِ؟

....

(جـ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَعَ التَّعْليلِ:

– العُنْوانُ الأَوَّلُ: .... التَّعْليلُ: ....

– العُنْوانُ الثَّانِى: .... التَّعْليلُ: ....

– العُنْوانُ الثَّالِثُ: .... التَّعْليلُ: ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ صُورَةً جَمِيلَةً وَبَيِّن نَوْعَهَا، وَسِرَّ جَمَالِهَا.

(هـ) أَكْمِل الْمَطْلوبَ فِى جُمَلٍ:

١– مَعْنَى «ارْتَفَعَ»: .... الجُمْلَةُ: ....

٢– مُضَادُّ «يَنْقَادُونَ»: .... الجُمْلَةُ: ....

٣– جَمْعُ «العَاقِل»: .... الجُمْلَةُ: ....

(و) اسْتَخْدِمْ كَلِمَةَ «طَبْع» فِى أَكْثَر مِن جُمْلَةٍ بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٨ اُكْتُبْ قِصَّةً مِن تَأْلِيفِكَ بِفِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ مِن عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَنْتَهِى بِهَذِهِ المَقُولَةِ: «الْكَلْبُ الطَّلِيقُ خَيْرٌ حَيَاةً مِنَ الأَسَدِ المَرْبُوطِ» .

٩ تَخَيَّرْ ظَاهِرَةً اجْتِمَاعِيَّةً أَوْ سِيَاسِيَّةً مِن ظَوَاهِرِ مُجْتَمَعِكَ وَاكْتُبْ فِيهَا مَقَالًا مِنْ أُسْلُوبِك.

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

١٠ مَا أَثَرُ شَخْصِيَّةِ الْكَوَاكِبِىِّ فِى بِنَاءِ مَقَالِه؟

....

١١ دَرَسْتَ مَقَالَ الْكَوَاكِبِىِّ «الاسْتِبْدَادُ وَالْعِلْمُ».

(ا) مَا نَوْعُ الْمَقَالِ مِن حَيْثُ الأُسْلُوبُ، وَالْمَوْضُوعُ؟

....

(ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى يُعَالِجُهَا الْمَقَالُ؟

....

(جـ) مَا الْخَصَائِصُ الَّتِى يَتَمَيَّزُ بِهَا المقَالُ؟

....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

١٢ ضَعْ فِى المكَانِ الْخَالِى المطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ا) الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ .... أَسَاسَا نَهْضَةِ الأمَمِ. (مُلْحَقٌ بالمُثَنَّى).

(ب) نَحْنُ .... قُوَّةٍ وَعَزْمٍ لَا يَلِينُ. (مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المذكَّرِ السَّالم).

(جـ) .... الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ مَحْبُوبَاتٌ. (مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ).

١٣ فِى الْفِقْرَةِ الأُولَى بِالنَّصِّ تَشْبِيهٌ تَمْثِيلِىٌّ وَضِّحْهُ، مُبَيِّنًا مُكَوِّنَاتِهِ وَسِرَّ جَمَالِهِ.

....

....

١٤ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى:

تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ

....	....	....
....	....	....

١٥ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلاَجِيَّةٌ

نَشَاط ١ الفَائِقُ: بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُملائِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِطٍ تُوضِّحُ أَهَمِّيَّةَ طَلَبِ الْعِلْمِ وَنَمَاذِجَ مِنَ الدُّولِ الْمُتَقَدِّمَةِ عِلْمِيًّا وَتُكْنُولُوجِيًّا، وأَهَمَّ العُلُومِ الَّتِى يَحْتَاجُهَا الإِنْسَانُ فِى حَيَاتِهِ.

عُلُـومٌ وعُلَمَـاءُ	الْعِلْمُ وَصِنَاعَةُ التَّقَدُّمِ / حَدِيثٌ شَرِيفٌ	الْعُلَمَاءُ وَالأَنْبِيَاءُ	آيَـــةٌ قُرْآنِيَّــةٌ / أَيْنَ نَحْــنُ؟
سِبَاقُ العِلْمِ والتَّقَدُّمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا			

نَشَاط ب الْمُتَوسِّطُ: فَكِّرْ وَاسْتَنْتِجْ:

(ا) يُشْبِهُ المُسْتَبِدُّ مَعَ رَعِيَّتِهِ الوَصِيَّ الخَائِنَ.

(ب) الْعَوَامُّ قُوَّةُ المُسْتَبِدِّ .

(جـ) الْجَهْلُ وَالْغَبَاوَةُ يَذْبَحَانِ العَوَامَّ.

الاستنتاج

(ا) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نَشَاط جـ الضَّعِيفُ (مَوْقِفٌ وَقَرَارٌ):

اُكْتُبْ مَوْقِفَيْنِ اتَّخَذْتَ فِيهِمَا قَرَارًا أَثَّرَ عَلَيْكَ وَبَيِّنْ سَبَبَ اتِّخَاذِ هَذَا القَرَارِ.

المَوْقِـفُ	الْقَـرَارُ	سَبَبُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ
١-	....	....
٢-	....	....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

(ا) مَا مَوضُوعُ الاهْتِمَامِ الأَوَّلِ للشَّعْبِ المِصْرِيِّ كَمَا حَدَّدَهُ الْكَاتِبُ؟

(ب) تَمثلُ تَايوان نَمُوذَجًا لِلنَّهْضَةِ الصِّنَاعِيَّةِ.. وَضِّحْ.

(جـ) مَاذَا قَدَّمَ الشُّهَدَاءُ لِمِصْرَ؟

(د) كَيْفَ يُعَامِلُ الْمُسْتَبِدُّ الأُبَاةَ مِنَ الْعَوَامِّ؟

٢ تَخيَّرِ الصَّوَابَ:

(ا) تَرْتَبِطُ الْقُدْرَةُ عَلَى أَدَاءِ عَمِلٍ مُعَيَّنٍ عَلَى مَا عِنْدَ الْعَامِلِ مِنْ: (مَالٍ – صِحَّةٍ – مَعْرِفَةٍ).

(ب) جَاءَتْ ثَوْرَةُ يُوليو لِتُحَرِّرَ الفَلَّاحَ مِن تَسَلُّطِ: (صَاحِبِ الْمَالِ – صَاحِبِ الْأَرْضِ – الْمَرْأَةِ).

(جـ) زَارَ الْكَاتِبُ تَايوان عَامَ: (١٩٩٨ – ١٩٨٩ – ١٨٩٩).

(د) شَبَابُ الثَّوْرَةِ طَالَبُوا بِـ: (الْحُرِيَّةِ – السُّلْطَةِ – الأَمْوَالِ).

(هـ) تَرقى الأمم يُجْبِرُ الْمُسْتَبِدَّ عَلَى: (التَّرَقِّي مَعَهَا – الاسْتِبْدَادِ عَلَيْهَا – هُمَا مَعًا).

٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

بِاسْمِ شَبَابٍ رَفَعُوا الرَّايَةَ فَامْتَدَّتْ
طَالَتْ كُلَّ الأَعْنَاقِ
وَضَجَّتْ كُلُّ الأَصْوَاتِ
هَاتِفَةً صَادِقَةً قَد صَارَ لِهَذَا الْوَطَنِ سَمَاءٌ

(ا) هَاتِ مِنَ الأَسْطُرِ مَا يَلِي:

– مَعْنَى «صَاحَت»، مُضَادَّ «كَاذِبَة»، وَمُفْرَدَ «الْأَوْطَانِ» فِي جُمَلٍ.

....

(ب) مَا النَّتَائِجُ الَّتِي تَرَتَّبَتْ عَلَى رَفْعِ الشَّبَابِ رَايَةَ الحُرِّيَّةِ؟

....

(جـ) اشْرَحِ الأَسْطُرَ.

....

(د) مَا دَلَالَةُ قَوْلِ الشَّاعِرِ: قَدْ صَارَ لِهَذَا الْوَطَنِ سَمَاءٌ؟

....

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْعَوَامَّ يَذْبَحُونَ أَنْفُسَهُم بِأَيْدِيهِمْ بِسَبَبِ الْخَوفِ النَّاشِئِ عَنِ الْجَهْلِ وَالْغَبَاوَةِ، فَإِذَا ارْتَفَعَ الْجَهْلُ وَتَنَوَّرَ الْعَقْلُ زَالَ الْخَوْفُ».

(ا) اشْرَحِ الْفِقْرَةَ، وَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا.

....

(ب) حَدِّدْ صُورَةً جَمَالِيَّةً مِنَ الْفِقْرَةِ وَاشْرَحْهَا مُبَيِّنًا سِرَّ جَمَالِهَا.

....

....

....

(جـ) أكْمِل:

- مَعْنَى «تنورَ»: ....، مُضَادُّ «زَالَ»: ....
- مُفْرَدُ «أَيْدِيهِم»: ....، جَمْعُ «العَقْلِ»: ....

(د) كَيْفَ يَذْبَحُ العَوامُّ أَنْفُسَهُم بِأَيْدِيهِمْ؟

٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

لَكِنَّ الْأَغْلَالَ كُلَّهَا إِنْ فُكَّتْ، وَالقُيودَ جَمِيعَهَا إِذَا حُطِّمَتْ، يَبْقَى بَعْدَ ذَلِكَ أَهَمُّ جَانِبٍ مِن جَوانِبِ الْحُرِّيَّةِ وَهُوَ الجَانِبُ الوِجْدَانِيُّ، الَّذِى يَتَّصِلُ بِقُدْرَةِ الإِنْسانِ عَلَى أَداءِ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ إِذْ تَرْتَبِطُ تِلْكَ الْقُدْرَةُ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بِمِقْدَارِ مَا عِنْدَ الْعَامِلِ مِنْ مَعْرِفَةٍ بِمَا يُرِيدُ أَنْ يُؤَدِّيَهُ.

(ا) «وَثِيقًا – الأَغْلَالُ – الإِنْسَانُ» أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى، وَمُفْرَدَ الثَّانِيَةِ، وَجَمْعَ الثَّالِثَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

....

....

....

(ب) مَا الجَانِبُ الإِيجَابِىُّ لِلْحُرِّيَّةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

....

(جـ) اسْتَنْتِجِ الفَارِقَ بَيْنَ دَوْلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ وَأُخْرَى مُتَأَخِّرَةٍ مِن خِلَالِ فَهْمِكَ الدَّرْسَ.

....

٦ أَكْمِل بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْن:

(ا) يَسْعَدُ .... بِزِيارَةِ الآخَرِينَ لَهُمْ.	(اسْمٌ مَقْصُورٌ)
(ب) أَصْدَرَ .... حُكْمَهُ بِالبَرَاءَةِ.	(اسْمٌ منقوصٌ)
(جـ) .... الوَطَنِ عِمادُهُ الشَّبَابِ.	(اسْمٌ ممدُودٌ)
(د) أَسْعَى فِى طَلَبِ الْعِلْمِ مُنذُ .... عامًا.	(مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ)
(هـ) الحِلْمُ والصَّبرُ .... خُلُقانِ حَمِيدانِ.	(مُلْحَقٌ بالمُثنى)
(و) .... صَدِيقِى بِالبِشْرِ عِنْدَمَا زَارَنِى.	(فِعْلٌ مَزِيدٌ)

مشروعى

بالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ صَمِّمْ نُصُبًا تَذْكَارِيًّا لِشُهَدَاءِ مُحَافَظَتِكَ فِى ٢٥ يَنَايِر مِنْ خِلَالِ مَا يَلِى:

١- إِحْصَاءُ شُهَدَاءِ الثَّورةِ فِى المُحَافَظَةِ.

٢- تَجْمِيعُ صُوَرِهِم وَمَعْلُومَاتٍ عَنْهُمْ.

٣- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيةِ صَمِّمْ نَموذَجًا لِلنُّصُبِ.

٤- تَجْهِيزُ آيَاتٍ قُرآنِيَّةٍ وَأَحَادِيثَ وَأَبْيَاتٍ شِعْرِيّةٍ وَأقْوالٍ مَأْثُورَةٍ تُؤَكِّدُ مَكَانَةَ الشَّهِيدِ وَقِيمَةَ الشَّهَادَةِ فِى سَبِيلِ الْوَطَنِ.

الأنشِطَةُ والتَّدْرِيبات علَى الفَصْلِ الدِّراسِيِّ الثَّانِى

١ اسْتَمِعْ. ثُمَّ أجِبْ:

«أُحِبُّ أنْ يَمُرَّ بِجمِيعِ الطَّبقَاتِ، ويُخَالِطَ جَمِيعَ النَّاسِ ويَذُوقَ مَرارَةَ العَيْشِ ويُشاهِدَ بِعَيْنَيْهِ بُؤْسَ البُؤَسَاءِ وَشَقَاءَ الأَشْقِيَاءِ ويَسْمَعَ بِأُذُنَيْهِ أنَّاتِ المُتَألِّمِينَ وزَفَراتِ المُتَوَجِّعِين؛ لِيَشْكُرَ اللهَ علَى نِعْمَتِهِ إنْ كَانَ خَيْرًا مِنْهُمْ. ويُشارِكَهُمْ فِى هُمُومِهِم وَآلَامِهِمْ إنْ كَانَ حَظُّه فِى الحَيَاةِ مِثْلَ حَظِّهِمْ».

(ا) (أنَّاتٌ - زَفَراتٌ - حَظٌّ) هاتِ مَعْنَى الأُولَى، ومُفْرَدَ الثَّانيةِ، وجَمْعَ الثَّالِثَةِ فى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) لَخِّصِ الفِقْرَةَ فى سَطْرَيْنِ مُحافظًا على مَضْمُونِها.

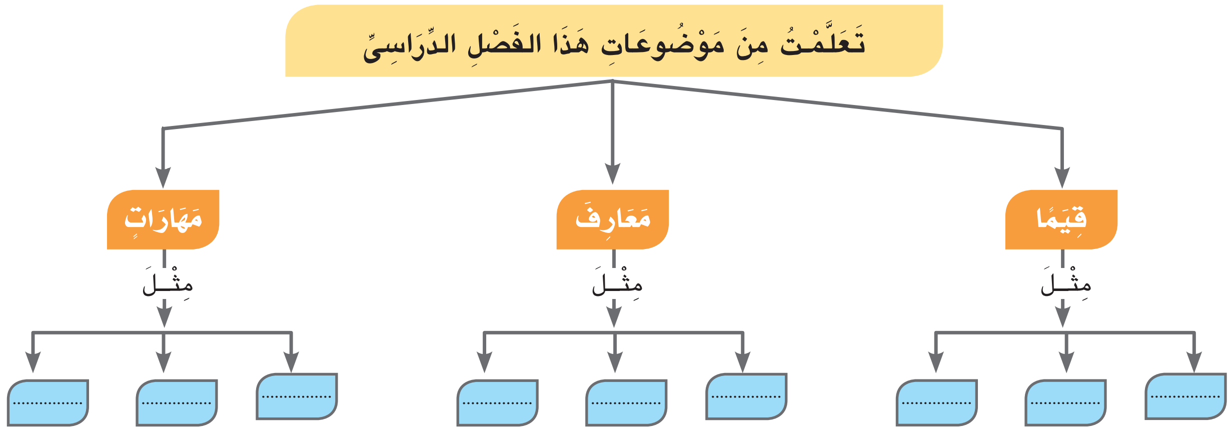
(جـ) وَرَدَ فى الفقرةِ مُبَرِّرٌ لِسُلوكِ الكاتبِ تِجاهَ ولدِه، وضِّحْ ذَلِك.

(د) مَا القِيَمُ الاجْتِماعِيَّةُ التى يُمكِنُ استخلاصُهَا من الفِقْرةِ السَّابِقةِ؟

(هـ) (أُحِبُّ أَنْ يَمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ) الغرضُ مِنْ هَذا التَّعبيرِ:

- إظْهارُ حِرْصِ الكاتبِ على مشارَكَةِ وَلَدِهُ للأثرياءِ.
- إظْهارُ حِرْصِ الكاتبِ على أَنْ يَمُرَّ ولدُه بتَجارِبَ مُتنوعةٍ.
- إظْهارُ حِرْصِ الكاتبِ على مُعاقبةِ وَلدِه.

٢ أكمل الشكل التالى:



٣ قارِنْ بينَ سِمَاتِ الأسْلُوبِ الأَدبيِّ وسِمَاتِ الأُسلوبِ العِلْمِيِّ:

سماتُ الأسْلوبِ الأَدَبِيِّ	سِمَاتُ الأُسْلُوبِ العِلْمِيِّ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٤ اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

وارفعُــوا دوْلَتِى عَلى العِلْمِ والأَخْــ ـــلاقِ فَالعِلْمُ وحْــدَهُ لَيسَ يُجْدِى
نحــنُ نَجْتَــازُ مَوْقِفًــا تَعْــثُرِ الآ راءُ فِيـــهِ وعَــثْرَةُ الــرَّأىِ تُــرْدِى
فقِفُــوا فِيــه وقْفَةَ الحَــزْمِ وارْمُوا جَانِبَيْـــهِ بِعَـــزْمِ المُسْــتَعِدِّ

(ا) اشْرَحِ الأبياتَ بأسْلُوبِك.
(ب) أكْمِلْ مكانَ النُّقطِ:
– معْنَى (يُجْدِى) .... – مُضادُّ (تُرْدِى) ....
– مُفْرَدُ (الآراءِ) .... – المقصُودُ بـ (عَثْرَةُ الرَّأى) ....
(جـ) إلَى مَنْ يتَّجِهُ الأمرُ فى البيتِ الأولِ والثالثِ؟ وماذا أفادَ؟
(د) فى البيتِ الأولِ تَصْوِيبٌ لفهمٍ خطأٍ للعَلاقةِ بينَ العِلْمِ والأَخْلاقِ وضِّحْهُ.
(هـ) استخْرِجْ من الأبياتِ: لونًا بيانيًّا وأسلوبًا إنشائيًّا.

٥ اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

«وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْعَوَامَّ يَذْبَحُونَ أَنْفُسَهُم بأَيْدِيهِمْ بِسَبَبِ الْخَوفِ النَّاشِئِ عَنِ الْجَهْلِ وَالْغَبَاوَةِ، فَإِذَا ارْتَفَعَ الْجَهْلُ وَتَنَوَّرَ الْعَقْلُ زالَ الْخَوْفُ وأصبحَ النَّاسُ لا يَنْقَادُونَ طبعًا لغَيْرِ مَنَافِعِهِم».

(ا) مَتَى ينْقَادُ الناسُ لِمَنَافِعِهِمْ؟
(ب) هاتِ فى جُملٍ من تَعْبِيرِك:
– معْنَى (الحَاصِلُ) – جَمْعَ (النَّاشِئِ) – مُضادَّ (تَنَوَّر).
(جـ) اسْتَخْرِجْ من الفِقْرَةِ لونًا بيانيًّا وآخَرَ بديعيًّا ووضِّحْهُمَا.
(د) ما أسلوبُ الكَواكِبِيِّ فى النَّصِّ؟ وما خَصَائِصُه؟

٦ اكتبْ طَلَبَ إجازةٍ لتُقَدِّمَهُ إلى مُدِيرِكَ.

٧ القواعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«بناءُ الوطَنِ وضَمانُ أَمْنِه كِلاهُمَا فَرْعَانِ لشجرةٍ جُذُورُها العِلْمُ والأخلاقُ والتَّفكيرُ العِلْمِىُّ والتَّواصُلُ النَّاجِحُ، وقد أثبتَتِ التَّجارِبُ أنَّ الأمَمَ العُظْمَى قد اعْتَمَدَتْ علَى أُولِى العُقُولِ المُفكِّرَةِ والخُلُقِ القَوِيمِ، فحَقَّقَتْ أسْمَى مَنْزِلَةٍ، وصارتْ أولاتِ مَكانَةٍ مَهِيبَةٍ من القاصِى والدَّانِى».

(ا) أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:
(ب) استخْرِجْ: مُلْحقًا بالمثَنَّى وبيِّن علامَةَ إعرابِه.
– مُلْحقًا بِجَمْعِ المُذكرِ السَّالمِ وآخَرَ مُلْحَقًا بجَمْعِ المؤنَّثِ السَّالمِ.
– اسمًا منقوصًا وثَنِّه واجْمَعْهُ. – اسمًا مَمدُودًا وثنِّه.
– فعلًا مزيدًا بحرفٍ وآخرَ مُجَرَّدًا.
(جـ) اجعلْ كَلِمةَ (العلم) مُسْتَثْنًى مَنْصُوبًا فى جُملةٍ.
(د) استخْدِمْ (بِضْع) فى جملةٍ واضْبطِ التَّمييزَ بَعْدَها.
(هـ) كمْ عَالِمٍ أفادَ وَطَنَهُ. ما نَوْعُ (كم) فى الجُملةِ؟

الامْتِحَانُ الاسْتِرْشَادِىُّ الأوَّلُ

أولًا: التَّعْبِيرُ:

١- اكْتُبْ نمُوذَجًا لِطَلَبِ إجَازَةٍ مِنْ رَئِيسِ الْعَمَلِ.

٢- اكْتُبْ فِى وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

(أ) بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَرْقَى الْأُمَمُ وَتُبْنَى الْحَضَارَاتُ.. اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ اقْتِرَانِ الْعِلْمِ مَعَ الْعَمَلِ.

(ب) الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ هِى أَسَاسُ النَّهْضَةِ الصِّنَاعِيَّةِ فَهِىَ تَسْتَوعِبُ أَعْدَادًا غَفِيرَةً مِنَ الْمُجْتَمَعِ. اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ لِلطَّبَقَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِى الْمُجْتَمَعِ.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَعَدِّدَةُ:

مِنْ دَرْسِ (وَصِيَّةٌ إِلَى وَلَدِى):

«أُحِبُّ أَنْ يَمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ، وَيُخَالِطَ جَمِيعَ النَّاسِ وَيَذُوقَ مَرَارَةَ الْعَيْشِ وَيُشَاهِدَ بِعَيْنَيْهِ بُؤْسَ الْبُؤَسَاءِ وَشَقَاءَ الْأَشْقِيَاءِ وَيَسْمَعَ بِأُذُنَيْهِ أَنَّاتِ الْمُتَأَلِّمِينَ وَزَفَرَاتِ الْمُتَوَجِّعِينَ؛ لِيَشْكُرَ اللهَ عَلَى نِعْمَتِهِ إِنْ كَانَ خَيْرًا مِنْهُمْ. وَيُشَارِكَهُمْ فِى هُمُومِهِمْ وَآلَامِهِمْ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «يُخَالِطُ»: (يُحَدِّثُ - يُحِبُّ - يُعَاشِرُ - يَمْدَحُ)
- مُفْرَدُ «بُؤَسَاءِ»: (بُؤْسٌ - بَأْسٌ - بَائِسٌ - مُبْتَئِسٌ)
- مُضَادُّ «شَقَاءِ»: (سَعَادَةٌ - فَرَحٌ - أَمْنٌ - اتِّحَادٌ)

(ب) مَاذَا أَحَبَّ الْكَاتِبُ لابْنِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) فِى الدَّرْسِ نَصِيحَةٌ لِلشَّبَابِ الْفُقَرَاءِ وَصِفَةٌ لِمَنْ يُفَضِّلُ الْعَمَلَ الْحُكُومِىَّ وَوَظَائِفَهُ.. بَيِّنِ النَّصِيحَةَ وَالصِّفَةَ ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِيمَا قَالَهُ الْكَاتِبُ.

(د) (يَذُوقُ مَرَارَةَ الْعَيْشِ) .. مَا الْجَمَالُ فِى التَّعْبِيرِ؟

مِنْ دَرْسِ (الثَّوْرَةُ الْحَقِيقِيَّةُ):

«بَدَأَتْ تَايْوَانُ طَرِيقَ التَّقَدُّمِ فِى السَّنَةِ نَفْسِهَا تَقْرِيبًا الَّتِى قَامَتْ فِيهَا الثَّوْرَةُ فِى مِصْرَ عَامَ ١٩٥٢ وَفِى ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَتِ الزِّرَاعَةُ هِىَ الْمَصْدَرَ الرَّئِيسِىَّ لِلدَّخْلِ رَغْمَ أَنَّ مِسَاحَةَ الْأَرْضِ الْقَابِلَةِ لِلزِّرَاعَةِ لَا تَتَجَاوَزُ رُبْعَ مِسَاحَةِ الْجَزِيرَةِ وَلَمْ تَكُنْ هُنَاكَ أَىُّ صِنَاعَةٍ، وَكَانَتْ نِسْبَةُ الْأُمِّيَّةِ ٥٠٪ لِلَّذِينَ هُمْ أَعْلَى مِنْ سِنِّ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ».

(أ) «تَتَجَاوَزُ - التَّقَدُّمُ - الْجَزِيرَةُ» أَدْخِلْ مَعْنَى الْأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَجَمْعَ الثَّالِثَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) حَدِّدِ الصُّعُوبَاتِ الَّتِى قَابَلَتْ تَايْوَانَ فِى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ.

(جـ) اسْتَنْتِجْ مَلَامِحَ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَ مِصْرَ وَتَايْوَانَ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلدَّرْسِ.

ثَالثًا: الأَدَبُ:

(ا) لَمْ يَتخلَّ شُعَرَاءُ المَدْرَسَةِ الكلاسيكيَّةِ الجَديدَةِ كُلِّيَّةً عَن القَديم.. وَضِّحْ ذَلك.

(ب) بِمَ اتَّسَمَ النَّثْرُ فِى العَصْرِ العَبَّاسِيِّ مِنْ حَيْثُ المَعَانِى وَالْأَسَالِيبِ.

رَابِعًا: البَلَاغَـةُ:

قَالَ الجَارِمُ يَصِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّـةَ:

يَا بْنَةَ الضَّـادِ أَنْتِ سِرٌّ مِنَ الحُسْـ ... ـنِ تَجَلَّـى عَلَـى بَنِـى الإِنْسَـانِ
كُنْـتِ فِـى القَفْـرِ جَنَّـةً ظَلَّلَتْهَا ... حَاليَـاتٌ مِنَ الغُصُـونِ دَوَانِى
لُغَةُ الفَنِّ أَنْتِ وَالسِّـحْرِ وَالشِّـعْـ ... ـرِ وَنُـورُ الحِجَا وَوَحْـىُ الجَنَانِ

(ا) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟

(ب) فِى البَيْتِ الثَّانِى صُورَةٌ تَشْبِيهِيَّةٌ وَضِّحْهَا مُبَيِّنًا سِرَّ جَمَالِهَا.

(جـ) مَا العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ؟

خَامِسًا: النُّصُوصُ:

١- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى:

مِنْ نَصّ (الاسْتِبْدَادِ وَالْعِلْم):

«العَوامُّ هُمْ قُوَّةُ المُسْتَبِدِّ وَقُوتُه، بِهِمْ عَلَيْهِمْ يَصُولُ وَيَطُولُ، يَأْسِدُهُمْ فَيَتَهَلَّلُونَ لِشَوْكَتِهِ، وَيَغْصِبُ أَمْوَالَهُمْ فَيَحْمَدُونَهُ عَلَى إِبْقَائِهِ حَيَاتَهُمْ، وَيُهِينُهُمْ فَيُثْنُونَ عَلَى رِفْعَتِه».

(ا) كَيْفَ يُعَامِلُ المُسْتَبِدُّ الْعَوَامَّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟

(ب) هَاتِ فِى جُملٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ: مَعْنَى «شَوْكَتِه»، مُضَادَّ «يَحْمَدُ»، جَمْعَ «حَيَـاةٍ».

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ صُورَةً خَيَالِيَّةً وَوَضِّحْهَا مُبَيِّنًا سِرَّ جَمَالِهَا.

(د) مَتَى يَكُونُ المُسْتَبِدُّ مُجْبَرًا عَلَى الاعْتِزَالِ أَوْ الاعْتِدَالِ مَعَ الرَّعِيَّـةِ؟

أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ:

١- مِنْ نَصّ «البَيْتُ وَطَنٌ»:

وَحَبَّـبَ أَوْطَـانَ الرِّجَـالِ إِلَيْهِـمُ ... مَـآرِبُ قَضَّـاهَا الشَّـبَابُ هُنَالِكَا
إِذَا ذَكَـرُوا أَوْطَانَهُـمْ ذَكَّرَتْهُمُـو ... عُهُودَ الصِّـبَا فِيهَا فَحَنُّـوا لِذَلِكَا
وَقَـدْ ضَـامَنِى فِيهِ لَئِيـمٌ وَعَزَّنِى ... وَهَـا أَنَا مِنْـهُ مُعْصِـمٌ بِحِبَالِكَا

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «بِالصِّبَا»: (الصِّغَرُ - الشَّبَابُ - اللَّعِبُ - الْحُبُّ)
- مُفْرَدُ «مَآرِب»: (مَأْرَبَةٌ - أَرْبٌ - آرِبٌ - أَرِيبَةٌ)
- تَدُورُ الْأَبْيَاتُ حَوْلَ: (جَمَالِ الطَّبِيعَةِ - عَهْدِ الطُّفُولَةِ - مَكَانَةِ الوَطَنِ فِى النَّفْسِ - غَدْرِ اللِّئَامِ)

(ب) حَدِّدْ سَبَبَ حُبِّ الرِّجَالِ لِلْأَوْطَانِ.

(جـ) فِى البَيْتِ الثَّانِى سَبَبٌ وَنَتِيجَةٌ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(د) فِى الأَبْيَاتِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ.. اسْتَخْرِجْهُ وَبَيِّنْ مَاذَا أَفَادَ.

٢- مِنْ نَصِّ «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا»:

إِنَّ مَجْدِي فِي الأُولَيَاتِ عَرِيقٌ مَنْ لَهُ مِثْلُ أُولَيَاتِي وَمَجْدِي
نَظَرَ اللهُ لِي فَأَرْشَدَ أَبْنَا ئِي فَشَدُّوا إِلَى العُلَا أَيَّ شَدِّ
قَدْ وَعَدْتُ الْعُلَا بِكُلِّ أَبِيٍّ مِنْ رِجَالِي فَأَنْجِزُوا الْيَوْمَ وَعْدِي

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- مَعْنَى «مَجْدِي»: (شَرَفِي - عَظَمَتِي - كِبْرِيَائِي - الأُولَى وَالثَّانِيَةُ)
- مُفْرَدُ «الْأُولَيَات»: (الأُولَى - الأَوَّلُ - الإِلَى - الأَوَالِي)
- مُضَادُّ «أَنْجِزُوا»: (ابْتَعَدُوا - أَهْمَلُوا - تَوَقَّفُوا - عَانَدُوا)

(ب) بِمَ وَعَدَتْ مِصْرُ؟

(جـ) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ شَرْحًا أَدَبِيًّا.

(د) فِي البَيْتِ الثَّانِي صُورَةٌ خَيَالِيَّةٌ وَضِّحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

سَادِسًا: النَّحْوُ:

«الآنَ أَسْتَطِيعُ غَيْرَ خَاشٍ لَوْمًا وَلَا عَتَبًا أَنْ أَقْضِيَ لِلنَّاشِئِ الفَقِيرِ عَلَى النَّاشِئِ الغَنِيِّ قَضَاءً لَا مُجَامَلَةَ فِيهِ وَلَا مُحَابَاةَ، وَأَنْ أَقُولَ لِلنَّاشِئِ الفَقِيرِ: صَبْرًا يَا بُنَيَّ وَعَزَاءً فَإِنَّكَ لَمْ تُخْلَقْ إِلَّا لِلْعَمَلِ، فَاعْمَلْ وَاجْتَهِدْ، فَمَا نَجَحَ إِلَّا أُولُو العَزْمِ وَالاجْتِهَادِ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- اسْمًا مَنْقُوصًا وَثَنِّهِ وَاجْمَعْهُ جَمْعًا سَالِمًا.
- اسْمًا مَمْدُودًا وَاجْمَعْهُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.
- مُلْحَقًا بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَأَعْرِبْهُ.

(جـ) زِنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَبَيِّنْ مَا بِهَا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ:

(أَسْتَطِيعُ - مُحَابَاةٌ)

(د) كَيْفَ تَكْشِفُ فِي مُعْجَمِكَ عَنْ كَلِمَةِ (قَضَاءٍ)؟

الامْتِحَانُ الاسْتِرْشَادِىُّ الثَّانى

أوَّلًا: التَّعْبِيرُ:

١- اكْتُبْ رِسَالَةً إلَى رَئِيسِ مَدِينَتِكَ تَطْلُبُ مِنْهُ الاهْتِمَامَ بِتَشْجِيرِ الشَّارِعِ الَّذِى تَسْكُنُ فِيهِ.

٢- اكْتُبْ فِى وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

(أ) الثَّوْرَةُ الحَقِيقِيَّةُ هِىَ الثَّوْرَةُ التِى تَبْنِى، وَلَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ الهَدْمِ.

(ب) الإنْسَانُ لَا يَعِيشُ بِمُفْرَدِهِ فِى المُجْتَمَعِ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَتَعَايَشَ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ فِى المُجْتَمَعِ كَشُرَكَاءَ. اكْتُبْ فِى هَذَا المَوْضُوعِ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ قَبُولِ الآخَرِ عَلَى الفَرْدِ وَعَلَى المُجْتَمَعِ.

ثَانِيًا: القِرَاءَةُ المُتَعَدِّدَةُ:

مِنْ دَرْسِ (العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ):

«الأعْبَاءُ كَثِيرَةٌ وَكَذَلِكَ المُشْكِلَاتُ، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الدَّوْلَةُ وَحْدَهَا حَمْلَ هَذِهِ الأَعْبَاءِ وَحَلَّ تِلْكَ المُشْكِلَاتِ فَلَابُدَّ مِنَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الأَفْرَادِ وَالدَّوْلَةِ لاقْتِسَامِ المَهَامِّ، ولعلكُمْ تَسْأَلُونَ: مَاذَا يَعُودُ عَلَيْنَا مِنْ مُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ؟».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَين:

- مَعْنَى «الأَعْبَاءِ»: (المَسْئُولِيَّاتُ – الدُّيُونُ – الأَثْقَالُ – الأَمْرَاضُ)
- مُفْرَدُ «المَهَامِّ»: (الهَامَّةُ – الهَمُّ – الهَوَامُّ – المَهَمَّةُ)
- مُضَادُّ «حَمْلَ»: (تَرْكٌ – نِسْيَانٌ – وَضْعٌ – إِبْعَادٌ)

(ب) فِى الفِقْرَةِ مُشْكِلَةٌ وَاقْتِرَاحٌ لِحَلِّهَا.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(جـ) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ المَوْجُودِ بِالفِقْرَةِ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ لِلدَّرْسِ.

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ لَوْنًا بَيَانِيًّا ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَسِرَّ جَمَالِهِ.

مِنْ مَوْضُوعِ (حُرِّيَّةُ الذِينَ يَعْلَمُونَ):

«لَكِنَّ نَظْرَةً فَاحِصَةً مُدَقِّقَةً فِى تِلْكَ الحُرِّيَّاتِ بِكُلِّ فُرُوعِهَا كَفِيلَةٌ أَنْ تَكْشِفَ عَنْ حَقِيقَةٍ لَهَا خَطَرُهَا وَهِىَ أَنَّ أَهْدَافَنَا مِنْ تِلْكَ الحُرِّيَّاتِ كَادَتْ تَنْحَصِرُ فِى الجَانِبِ السَّلْبِيِّ وَحْدَهُ بِمَعْنَى أَنْ تَكُونَ المُطَالَبَةُ بِالحُرِّيَّةِ مَقْصُورَةً عَلَى التَّحَرُّرِ مِنْ قُيُودٍ تُكَبِّلُنَا فِى هَذَا المَيْدَانِ أَوْ ذَاكَ».

(أ) **هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِى ثُمَّ أَدْخِلْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:**

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مَكَانَتُهَا».
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تُحَرِّرُنَا».
- كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَرَادُفٍ.
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «الجَوَانِبُ».

(ب) مَا الحَقِيقَةُ الَّتِى تُشِيرُ إلَيْهَا الفِقْرَةُ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا؟

(جـ) قَارِنْ بَيْنَ الطِّفْلِ الغَاضِبِ والفَنَّانِ مِنْ حَيْثُ:

- تَحْدِيدُ الهَدَفِ.
- النَّتِيجَةُ الَّتِى تَوَصَّلَا إِلَيْهَا.

(د) (قُيودٍ تُكَبِّلُنَا).. مَا الْجَمَالُ فِى التَّعْبِيرِ؟

ثَالثًا: الأَدَبُ:

(ا) مَا أَنْوَاعُ المَقَالِ؟ وَمَا أَبْرَزُ خَصَائِصِهِ الفَنِّيَّةِ؟ (اذْكُرْ ثَلاثَةً فَقَطْ).

(ب) كَانَ خَيَالُ الشُّعَرَاءِ فِى العَصْرِ العَبَّاسِيِّ يَعْكِسُ طَبِيعَةَ هَذَا الْعَصْرِ.. وَضِّحْ ذَلِك.

رَابِعًا: البَلاَغَةُ:

قَالَ البُحْتُرِىُّ:

أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلْقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا ... مِنَ الْحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَا
أَحَلَّ فَأَبْدَى لِلْعُيُونِ بَشَاشَةً ... وَكَانَ قَذًى لِلْعَيْنِ إِذْ كَانَ مُحْرِمَا
وَرَقَّ نَسِيمُ الرِّيحِ حَتَّى حَسِبْتَهُ ... يَجِىءُ بِأَنْفَاسِ الْأَحِبَّةِ نُعَّمَا

(ا) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الطَّبِيعَةَ فِى فَصْلِ الرَّبِيعِ؟

(ب) (يَخْتَالُ ضَاحِكًا).. مَا الخَيَالُ فِى التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ وَمَا سِرُّ جَمَالِهِ؟

(جـ) مَاذَا أَفَادَ الْجَمْعُ بَيْنَ (أَحَلَّ – مُحْرِمَا)؟

خَامسًا: النُّصُوصُ:

١- أَجِبْ عَنْ السُّؤَالِ التَّالى:

مِنْ نَصّ (الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ):

«فَإِذَا رَأَيْنَا بَلَدًا يُكْثِرُ فِيهِ المُطَالِبُونَ بِحُقُوقِهِمْ، فَخَيْرُ مَا تَنْفَعُ بِهِ ذَلِكَ أَنْ يُذَكِّرَهُ بِوَاجِبَاتِهِ، وَأَنْ تُكَرِّرَ لَهُ حِكْمَةً وَاحِدَةً يَقْرَؤُهَا فِى كُلِّ مَكَانٍ أَوْ يَسْمَعُهَا فِى كُلِّ مُنَاسَبَةٍ، وَهِىَ «عَلَيْكَ بِالْوَاجِبِ وَدَعِ الحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيْكَ بِغَيْرِ عَنَاءٍ».

(ا) وَضِّحِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِى الفِقْرَةِ.

(ب) هَاتِ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: مَعْنَى (عَنَاءٍ)، مُضَادَّ (يُكْثِرُ)، جَمْعَ (حِكْمَةٍ).

(جـ) مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِى (عَلَيْكَ بِالوَاجِبِ وَدَعِ الحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيْكَ)؟ وَمَا أَثَرُهُ فِى أَدَاءِ المَعْنَى؟

(د) مَا الأُسْلُوبُ فِى النَّصِّ؟ وَكَيْفَ بَرَزَتْ شَخْصِيَّةُ الْكَاتِبِ فِى النَّصِّ؟

أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ:

١- مِنْ نَصّ «بِاسْمِ الشُّهَدَاءِ»:

بِاسْمِ جُمُوعٍ صَدَّتْ غُولَ المَوْتِ
وَدَاسَتْ طَاغُوتَ الظَّلْمَاءِ
بِاسْمِ شَبَابٍ رَفَعُوا الرَّايَةَ فَامْتَدَّتْ
طَالَتْ كُلَّ الأَعْنَاقِ
وَضَجَّتْ كُلُّ الأَصْوَاتِ

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– المُرَادُ بِـ «غُولِ المَوْتِ»: (قُوَّتُهُ – شَبَحُهُ – صُورَتُهُ – عِصْيَانُهُ)

– مُفْرَدُ «الْأَعْنَاق»: (عِنَاقٌ – عَنْقَاء – عُنُقٌ – عَانِقَةٌ)

– هَذَا النَّصُّ يَنْتَمِى إلَى الشِّعْرِ: (الحَدِيثِ – الْعَبَّاسِىِّ – الجاهلِىِّ – المُعَاصِرِ)

(ب) مَاذَا فَعَلَتْ جُمُوعُ الشُّهَداءِ لِكَىْ تَتَحَقَّقَ الْحُرِّيَّةُ؟

(جـ) مَا الْعَوَامِلُ الَّتِى أَدَّتْ إلى قِيَامِ ثَوْرَةِ يَنَايِرَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.

(د) اكْتَشِفِ الْجَمَالَ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: «دَاسَتْ طَاغُوتَ الظُّلْمَاءِ».

٢- مِنْ نَصِّ «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا»:

أَنَا تَاجُ الْعَلَاءِ فِى مَفْرِقِ الشَّرْ ... قِ وَدُرَّاتُهُ فَرَائِدُ عِقْدِى
أَىُّ شَىْءٍ فِى الْغَرْبِ قَدْ بَهَرَ النَّا ... سَ جَمَالًا وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ عِنْدِى
أَنَا إِنْ قَدَّرَ الإلَهُ مَمَاتِى ... لَا تَرَى الشَّرْقَ يَرْفَعُ الرَّأْسَ بَعْدِى

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مَعْنَى «مَفْرِق»: (جَبْهَةٌ – وَسَطٌ – فَوْقَ – رَأْسٌ)

– جَمْعُ «تَاج»: (تِيجَانٌ – أَتْوَاجٌ – أَتْوِجَةٌ – تِيَاجٌ)

– المُرَادُ بِـ «يَرْفَعُ الرَّأْس»: (التَّطَاوُلُ – التَّقَدُّمُ – العَظَمَةُ وَالشُّمُوخُ – التَّكَبُّرُ)

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ.

(جـ) مَا رَأْيُكَ فِى حَدِيثِ مِصْرَ عَنْ نَفْسِهَا.. وَضِّحْ.

(د) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

– تَشْبِيهًا وَوَضِّحْهُ وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهِ. – سَبَبًا وَنَتِيجَةً لَهُ.

سَادِسًا: النَّحْوُ:

«إنَّ مَجَالَاتِ التَّطَوُّعِ لَا حَصْرَ لَهَا، وَلَا يَقْتَصِرُ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِىُّ عَلَى مَرْحَلَةٍ سِنِّيَّةٍ دُونَ أُخْرَى، فَبِنَاءُ الْوَطَنِ يَحْتَاجُ إِلَى جَهْدِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ كِلَيْهِمَا، وَلَدَيْنَا فِى مِصْرَ جَمْعِيَّاتٌ وَمُؤَسَّسَاتٌ تَقُومُ بِالْعَمَلِ التَّطَوُّعِىِّ تُشَارِكُ فِيهَا نِسَاءٌ أُولَاتُ جَهْدٍ لَا يُنْكَرُ وَرِجَالٌ أُولُو عُقُولٍ مُسْتَنِيرَةٍ، وَعَلَيْكُمْ يَا أَبْنَائِى أَنْ تَكُونُوا سَاعِينَ لِرِفْعَةِ وَطَنِكُمْ مُتَسَلِّحِينَ بِالْعِلْمِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

– اسْمًا مَقْصُورًا وَثَنِّهِ. – اسْمًا مَمْدُودًا وَاجْمَعْهُ.

– مُلْحَقًا بِالمُثَنَّى وَأَعْرِبْهُ. – مُلْحَقًا بِجَمْعِ المُؤَنَّثِ وَأَعْرِبْهُ.

(جـ) (أُولُو) اسْتَخْدِمِ الكَلِمَةَ فِى جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ مَجْرُورَةً مَرَّةً وَمَنْصُوبَةً مَرَّةً أُخْرَى.

(د) الفِعْلُ «يَقْتَصِرُ»: (مُجَرَّدٌ – مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ – مَزِيدٌ بِثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ)

(هـ) اكْشِفْ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ: (يَحْتَاجُ – مُسْتَنِيرَةٌ)

الامْتِحَانُ الاسْتِرْشَادِىُّ الثَّالِث

أوَّلًا: التَّعْبِيرُ:

١- اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ رِحْلَةٍ قَامَتْ بِهَا مَدْرَسَتُكَ مُراعِيًا الأُسُسَ الْفَنِّيَّةَ لِكِتَابَةِ المَقَالِ.

٢- اكْتُبْ فِى وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

(ا) لِلْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِى بِنَاءِ الْمُجْتَمَعاتِ.. اكْتُبْ فِى هَذَا المَوْضُوعِ مُوَضِّحًا دَوْرَ الدَّوْلَةِ وَالمُؤَسَّساتِ الأَهْلِيَّةِ فِى نَشْرِ ثَقَافَةِ الْعَمَلِ التطَوُّعِيِّ.

(ب) الحُرِّيَّةُ كَلِمَةٌ عَذْبَةٌ، تَتَغنَّاهَا الشِّفاهُ، وَتَعْشَقُهَا الأَفْئِدَةُ، اكْتُبْ فِى هَذَا المَوْضوعِ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ الْحُرِّيَّةِ المَسْئُولَةِ وَالْفَرْقَ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ وَالْفَوْضَى.

ثَانِيًا: القِراءَةُ المُتَعَدِّدَةُ:

مِنْ دَرْسِ (البِنَاءِ وَالْهَدْمِ):

«هُنَاكَ هَدْمٌ سَلْبِيٌّ لَيْسَ أَقَلَّ خَطَرًا مِنَ الْهَدْمِ الإِيجَابِيِّ، وَأَعْنِى بِالْهَدْمِ السَّلْبِيِّ عَدَمَ الإِنْتَاجِ مَعَ القُدْرَةِ عَلَيْهِ، فَالأُمَّةُ التِى تَتْرُكُ أَرْضًا وَاسِعَةً مِنْ أَرَاضِيهَا بُورًا قَائِمَةٌ بِعَمَلِ الهَدْمِ السَّلْبِيِّ، وَمِثْلُ ذَلِكَ مَا إِذَا كَانَ لَدَيْهَا مَنَاجِمُ لَا تَسْتَغِلُّهَا أَوْ قُوًى طَبِيعِيَّةٌ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ لَا تَسْتَخْدِمُهَا أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ».

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- مَعْنَى «بُورًا»: (مَالِحَة – عَالِيَة – مَهْجُورَة – مُحْتَلَّة)
- مُفْرَدُ «مَنَاجِم»: (نَجْمٌ – نَاجِمٌ – مَنْجَمٌ – مُنَجِّمٌ)
- مُضَادُّ «الْقُدْرَة»: (النِّسْيَانُ – الضَّعْفُ – الجُبْنُ – العَجْزُ)

(ب) مَا صُوَرُ الْهَدْمِ السَّلْبِيِّ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الْفِقْرَةِ؟

(جـ) عَلِّلْ: الْقَتْلُ أَكْبَرُ جُرْمًا مِنَ السَّرِقَةِ.

(د) اشْرَحِ المُعَادَلَةَ التَّالِيَةَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ لِلدَّرْسِ:

عَمَلُ الأُمَّةِ + عَمَلُ الْفَرْدِ – عَمَلُهُمَا = مِقْيَاسُ كُلٍّ مِنْهُمَا.

مِنْ مَوْضُوعِ (صِنَاعَةُ المُسْتَقْبَلِ):

«فَالْوَعْىُ بِالْمُسْتَقْبَلِ وَالاهْتِمَامُ بِهِ هُوَ وَلِيدُ التَّغَيُّرِ الْمُسْتَمِرِّ النَّاشِئِ عَنِ الزِّيَادَةِ المُطَّرِدَةِ فِى سَيْطَرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى بِيئَتِهِ وَهَكَذَا أَدَّى تَحَرُّرُ الإِنْسَانِ مِنْ رِبْقَةِ وَعُبُودِيَّةِ الطَّبِيعَةِ – كَمَا سَاعَدَتْ سَيْطَرَتُهُ عَلَيْهَا وَتَسْخِيرُهَا لَهُ – إِلَى فَتْحِ آفَاقٍ مُتَعَدِّدَةٍ لِلْمُسْتَقْبَلِ؛ مِمَّا أَوْجَبَ الاهْتِمَامَ بِهِ وَالإِعْدَادَ لَهُ».

(ا) «رِبْقَة – مُطَّرِدَة – آفَاق – الإِنْسَان» أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَةِ، وَجَمْعَ الرَّابِعَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) مَا الَّذِى سَاعَدَ عَلَى فَتْحِ آفَاقٍ جَدِيدَةٍ لِلإِنْسَانِ؟

(جـ) لَمْ يَعُدِ الغَدُ صُورَةً لِلْيَوْمِ.. اسْتَنْتِجِ الأَسْبَابَ الَّتِى أَدَّتْ إِلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ.

(د) «تَحَرَّرَ الإِنْسَانُ مِنْ رِبْقَةِ عُبُودِيَّةِ الطَّبِيعَةِ».. مَا الجَمَالُ فِى هَذَا التَّعْبِيرِ؟

ثَالثًا: الأَدَبُ:

(أ) أَكْمِلْ: اتَّسمت الرَّسَائِلُ فِى الْعَصْرِ الأُموِىِّ بِـ .... ، ....

(ب) كَانَ لِلصِّراعِ السِّياسِىِّ أَثَرُهُ عَلَى أَغْرَاضِ الشِّعْرِ فِى الْعَصْرِ الأُموِىِّ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

رَابِعًا: البَلاغَة:

قَالَ شَوْقِى:

حُبُّ السِّيَادَةِ مِنْ شَمَائِلِ دِينِكُمْ ... وَالْجِدُّ رُوحٌ مِنْهُ وَالإِقْدَامُ
لَوْ تَقْرَئُونَ صِغَارُكُمْ تَارِيخَهُ ... عَرَفَ الْبَنُونَ الْمَجْدَ كَيْفَ يُرَامُ

(أ) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا.

(ب) مَاذَا أَفَادَ اسْتِخْدَامُ (لَوْ) فِى الْبَيْتِ الثَّانِى؟

(جـ) اسْتَخْرِجْ صُورَةً بَلاغِيَّةً وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَسِرَّ جَمَالِهَا.

خَامِسًا: النُّصوصُ:

١- أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ التَّالِى:

مِنْ نَصّ (مِصْرُ مَطْلَعُ البُدُورِ):

«وَمِصْرُ مَرْبَعُ الفُضَلاءِ وَمَرْتَعُ النُّبَلاءِ وَمَطْلَعُ البُدُورِ، وَمَوْضِعُ الصُّدورِ، وَأَهْلُهَا أَذْكِيَاءُ أَزْكِيَاءُ، يَبْعُدُ مِنْ أَقْوالِهِمْ وَأَعْمَالِهِمُ العِيُّ وَالْعِيَاءُ، لَا سِيَّمَا فِى هَذَا الزَّمَانِ المُذَهَّبِ وَالْوَقْتِ المُذْهَبِ بِدَوْلَةِ مَوْلانَا المَلِكِ النَّاصِرِ صَلاحِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ».

(أ) بِمَ وَصَفَ الْكَاتِبُ مِصْرَ؟

(ب) هَاتِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك:

– مَعْنَى (أَزْكِيَاء)، مَعْنَى (العِيُّ)، مُضَادَّ (مَطْلَع)، مُفْرَدَ (أَذْكِيَاء).

(جـ) غَلَبَ عَلَى الْكَاتِبِ اسْتِخدامُ الصَّنْعَةِ اللَّفْظِيَّةِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ مِنْ خِلالِ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(د) بِمَ اتَّسَمَ أُسْلوبُ الْكَاتِبِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤالَيْنِ:

١- مِنْ نَصّ «البَيْتُ وَطَنٌ»:

وَراغَمَنِى فِيمَا أَتَى مِنْ ظُلامَتِى ... وَقَالَ لِىَ اجْهَدْ فِىَّ جَهْدَ احْتِيَالِكَا
مِنَ الْقَوْمِ لَا يَرْعَوْنَ حَقًّا لِشَاعِرٍ ... وَلَا تَقْتَدِى أَفْعَالُهُمْ بِفِعَالِكَا
فَجَلَّ عَنِ المَظْلُومِ كُلَّ ظُلامَةٍ ... وَقَتْكَ نُفُوسُ الكَاشِحِينَ المَهَالِكَا

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مَعْنَى «احْتِيَال»: (تَحَوُّلٌ – مُحاوَلَةٌ – خِدَاعٌ – خِيَانَةٌ)

– مُفْرَدُ «الْقَوْم»: (الرَّجُلُ – الْمَرْأَةُ – الْقَائِمُ – الْقِيمَةُ)

– مُضَادُّ «جَلِّ»: (أَبْعِدْ – أَخْفِ – عَظِّمْ – سَاعِدْ)

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلوبِكَ.

(جـ) مَا مَوْقِفُ ابْنِ الرُّومِيِّ مِنَ النَّاسِ؟
(د) فِى الْبَيْتِ الثَّانِى كِنايَةٌ وَضِّحْها وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِها.

٢- مِنْ نَصِّ «بِاسْمِ الشُّهَداءِ»:

بِاسْمِ العِرْض
وبِاسْمِ المِسْكِ الصَّاعِد
مِنْ أَنْقَى مُهَجٍ ودِمَاء
فِى لَحْظَةِ صِدْقٍ ووَفَاء

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- المُرادُ بِـ «المِسْك»: (الْعِطْرُ - الدَّمُ الأَحْمَرُ - دَمُ الشَّهِيدِ - المَوْتُ)
- مُفْرَدُ «مُهَج»: (مُهْجَةٌ - ماهِجَة - مَاهِج - مُهْجَان)
- مُضَادُّ «وَفَاء»: (خِداعٌ - غَدْرٌ - مَكْرٌ - دَهَاءٌ)

(ب) لِمَاذَا كَانَتْ هَذِهِ المُهَجُ هِىَ الأَنْقَى؟
(جـ) مَا الَّذِى يَترتَّبُ عَلَى هَذَا الصِّدْقِ وَذلِكَ الوَفَاءِ؟
(د) مَا دِلَالَةُ عَطْفِ الْوَفاءِ عَلَى الصِّدْقِ؟

سَادِسًا: النَّحْوُ:

«أَخَذَ تَيَّارُ الْحُرِّياتِ يَتَصاعَدُ قُوَّةً وَتَنَوُّعًا إِلَى أَنْ جَاءَتْ ثَوْرَةُ ١٩٥٢، فَفَتَحَتْ أَبْوابًا واسِعَةً لِحُرِّياتٍ أُخْرَى اجْتِماعِيَّةٍ تُحَرِّرُ الْفَلَّاحَ مِنْ تَسَلُّطِ صَاحِبِ الأَرْضِ، وَتُحَرِّرُ الْعَامِلَ مِنْ تَسَلُّطِ صَاحِبِ العَمَلِ، ثُمَّ جَاءَتْ ثَوْرَةُ يَنايِر ٢٠١١م لِتَرْفَعَ عَنْ كَاهِلِ الشَّعْبِ المِصْرِيِّ المُعَانِى مِنَ الظُّلْمِ وَالْقَهْرِ الفِكْرِيِّ والاجْتِماعِيِّ كِلَيْهِمَا، نِيرَ هَذَا الظُّلْمِ وَالْقَهْرِ وَتُؤَكِّدَ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ أُولُو عِزَّةٍ وَإِباءٍ وَأَهْلُو كَرامَةٍ لَا تُضامُ».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.
(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- فِعْلًا مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ وَآخَرَ مُجَرَّدًا.
- اسْمًا مَقْصُورًا وَآخَرَ مَنْقُوصًا.
- مُلْحَقًا بِالمُثَنَّى وَأَعْرِبْهُ.
- مُلْحَقًا بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَأَعْرِبْهُ.

(جـ) «كِلْتَا الثَّوْرَتَيْنِ نَافِعَتان» اجعَلِ المُضافَ إِلَيْهِ بَعْدَ «كِلْتَا» مُبْتَدَأً وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.
(د) فِى أَىِّ مَادَّةٍ تَكْشِفُ عَنْ كَلِمَةِ (اجْتِماعِيَّة)؟

إجَابَةُ الامْتِحانِ الاسْتِرْشَادِيِّ الأَوَّل

القِراءَة:

مِنْ مَوضُوع (وَصيَّةٌ إلَى وَلَدى):

(أ) يُعَاشِرُ – بَائِسٌ – سَعَادَة.

(ب) أحبَّ الكَاتِبُ لابْنِه أن يُخالِطَ جَميعَ النَّاسِ ويَذوقَ مَرارَةَ العَيْشِ ويُشاهِدَ بِعينَيْه بُؤْسَ البُؤَساءِ وَشقاءَ الأَشْقياءِ وَيَسمعَ بِأُذنيْه أنَّاتِ المُتَألِّمِين وَزَفْرَاتِ المُتوجِّعِين، لِيَشْكُرَ الله عَلَى نِعَمِهِ إنْ كَانَ خيْرًا مِنْهُمْ وَيُشارِكُهُمْ فِى هُمومِهِمْ وَآلَمِهِمْ.

(جـ) النَّصِيحَةُ هِىَ: يَنْصَحُ الأَبُ النَّاشِئَ الفَقِيرَ بِالصَّبْرِ وَالعَمَلِ والاجْتِهادِ وأن يُعلِّمَ نَفْسَهُ وأَنْ يدرُسَ فى مَدَارِسِ الكَوْنِ الكَبِير.

الصِّفَةُ: وَصْفُ أُولئِكَ الذينَ يُفضِّلونَ العَمَلَ الحُكومِىَّ بِالقَعَدَةِ العَاجِزِين.

(د) يَذوقُ مَرارَةَ العَيْشِ: صَوَّرَ العَيْشَ بِالطَّعامِ المُرِّ الذى يَتذوَّقُه وَفِى ذلِكَ دِلالَةٌ عَلَى المُعاناةِ.

من مَوضُوع (الثَّورَةُ الحَقيقيَّة):

(أ) تَتَخَطَّى – التَّأخُّر – الجَزْر.

(ب) الصُّعوباتُ التِى قَابَلَتْ تايوان فِى طَرِيقِها إلَى التَّقدُّمِ:

– ضِيقُ مِساحَةِ الأَرْضِ الزِّراعيَّة.

– عدمُ وُجودِ صِناعاتٍ. – ارْتِفاعُ نِسْبَةِ الأميَّةِ إلَى ٥٠٪.

(جـ) مَلامِحُ التَّشابُهِ وَالاخْتِلافِ بَيْنِ مِصْرَ وَتايوان:

التَّشابُه:

– الاعْتِمادُ عَلَى الزِّراعَةِ. – زِيادَةُ نِسْبَةِ الأُمِّيَّة.

الاخْتِلاف:

– الاعْتِمادُ عَلَى المَشْروعاتِ الصَّغيرَةِ حَيْثُ تُسْهِمُ المَشْروعاتُ الصَّغيرَةُ فِى اقْتِصادِ تايوان بِما يُساوى ٥٥٪ مِنْ إجْمالِى النَّاتِجِ القَوْمِىِّ وَهَذا لا يَحْدُثُ فِى مِصْرَ.

– سَجَّلَ إجْمالىُّ النَّاتِجِ القَوْمِى ٢١٦,٥ بليون دولار وَهَذا يُعادِلُ ٢٦٠٪ مِنْ إجْمالِىِّ إنْتاجِ مِصْرَ.

– عَدَدُ سُكَّانِ تايوان يُمَثِّلُ ثُلُثَ عَدَدِ سُكَّانِ مِصْر.

الأَدَب:

لَمْ يَتخَلَّ شُعَراءُ المَدْرَسَةِ الكلاسيكيَّةِ كُلِّيَّةً عَنِ القديمِ فقَدِ التَزَموا فِى شِعْرِهِم بِرَصانَةِ العِبارَةِ، وقُوَّةِ الأَلْفاظِ وَمَتانَةِ الأُسْلوبِ وشَرَفِ المَعانِى وَصَفاءِ الخَيالِ، وَمُجَارَاةِ كِبارِ الشُّعَراءِ القُدَماءِ وَبَدءُوا قَصائِدَهُم بِالغزلِ.

البَلاغَـة:

(أ) وَصفَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِأنَّها سِرٌّ مِنَ الْحُسْنِ وَجَنَّةٌ وارِفَةٌ مِنَ الظِّلالِ وَالغُصونِ، وَلُغَةُ الفَنِّ والسِّحْرِ وَنُورُ العَقْلِ.

(ب) التَّشْبِيهُ فِى قَوْلِه: «كُنْتِ جَنَّةً» حَيْثُ شَبَّهَ اللُّغَةَ بِالجَنَّةِ وَهُوَ تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ وَسِرُّ جَمالِهِ التَّوْضِيحُ.

(جـ) العاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ هِىَ حُبُّ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَتَقْدِيرُها .

النُّصوص:

١- مِنْ نَصّ (الاسْتبْدادُ والعِلْمُ):

(ا) يعامِلُ المُسْتبدُّ العوامَّ بأنْ يَصول ويطول؛ يأْسرهُم ، فيَتهلَّلونَ لِشَوْكَتِه؛ ويغْصِبُ أمْوالَهُم، فيَحْمَدونَهُ عَلَى إبقائِهِ حَياتَهُمْ، ويُهينُهُم فيُثْنون عَلَى رِفْعَتِه.

(ب) قُوَّتُه – يَشْكُرُ – حَيَوات.

(جـ) الصُّورَةُ الخَيَاليَّة: كِنايَةٌ عَنْ ظُلْم الحاكِم وجَبَروتِه وَخوفِ الرَّعِيَّة وَضَعْفِها.

(د) يَكونُ المُسْتَبِدُّ مُجْبَرًا عَلَى الاعْتِزالِ أوْ الاعْتِدالِ إذا ارْتَفَعَ الجَهْلُ، وتنوَّرَ العَقْلُ وزالَ الخَوْفُ وَأَصْبَحَ النَّاسُ لا يَنْقادونَ لغَيْرِ مَنافِعِهِمْ.

٢- مِنْ نَصّ (البَيْتُ وَطَنٌ):

(ا) الصِّغَر – مَأْرَبَة – مَكانَةُ الوَطَنِ فِى النَّفْس.

(ب) سَبَبُ حبِّ الرِّجالِ لِلأوْطانِ تِلكَ الآمَالُ وَالأَمانَةُ الَّتِى تَحقَّقَتْ لَهُمْ فِى وَطَنِهِم فَهُم يَحِنُّونَ إلَى عُهودِ الصِّبَا وَذِكْرَياتِها الجَميلَة.

(جـ) السَّبَبُ: إذَا ذَكَروا أوْطانَهُمْ ذَكَّرتْهُمُو: فَهُمْ عِنْدَما يَذْكُرونَ أَوْطانَهُم تُذَكِّرْهُم.

النَّتيجَةُ: حَنُّوا لِذلِكا.

(د) التَّقْديمُ والتَّأْخيرُ فِى قَوْلِه:

وحَبَّبَ أوْطانَ الرِّجَالِ إليهِمُو مَآرِبُ

فَقَدْ أَخَّرَ الفَاعِلَ «مآرب» وَقدَّمَ المَفْعولَ «أوْطانَ» للاهْتِمامِ والتَّعظيمِ.

مِنْ نَصّ (مِصْرُ تَتَحدَّثُ عَنْ نَفْسِها):

(ا) الأُولَى والثَّانِيَة – الأُولَى – أَهْمَلوا.

(ب) وَعَدَتْ مِصْرُ أَبْناءَها بِتَقْديمِ الشُّرَفاءِ وَالعُظَماءِ لِتَحْقيقِ العُلا.

(جـ) اشْرَحْ بِنفسك.

(د) الصُّورَةُ: «قَدْ وَعَدت العُلَا» اسْتِعارَةٌ مَكْنِيَّةٌ حَيْثُ صَوَّرَ مِصْرَ بِإنْسانٍ يَعِدُ وَسِرُّ جَمالِها التَّشْخيصُ.

النَّحْوُ:

(ا) الإعْـــراب:

- لوْمًا: مَفْعولٌ بِه لاسْمِ الفاعِلِ مَنْصوبٌ وَعلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة.
- قَضَاء: مَفْعولٌ مُطْلَقٌ مَنصوبٌ وَعلامَةُ نَصْبِه الفَتْحَة.
- اجْتَهِدْ: فِعْلُ أمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكونِ.

(ب) الاسْتِخْـراج:

- المَنْقُوص: خاشٍ. – المُثَنَّى: خاشِيانِ. – الجَمْعُ: خاشُون.
- المَمْدود: قضـاءٌ. – الجَمْعُ: قضاءات.
- المُلْحَقُ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالم: «أُولو» فَاعِلٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ.

(جـ) أَسْتَطيع ← أَسْتَفْعِلُ حُروفُ الزِّيادَة (ا – س – ت)

مُحابَاة ← مُفاعَلَة حُروفُ الزِّيادَة (م – ا – ت)

(د) «قَضاء» تَكْشِفُ عَنْها فِى «قَضَى».

إجَابات بَعض أسئلة كتاب الطَّالبِ «الفصل الدراسى الثانى»

الوحدة الأولى

الدرس الأول: صناعة المستقبل (ك)

ج١: – لم يعد المستقبل قدرًا محتومًا أو كتابًا مغلقًا بقدر ما هو نتيجة للإعداد والترتيب.

– الحيرة بين التفاؤل والتشاؤم والعجز والقدرة.

– للإعداد للمستقبل.

الدرس الثانى: الهدم والبناء (ك)

ج٤: (أ) أسلوب علمى. (ب) أسلوب أدبى.

سمات كل أسلوب متروكة للطالب.

الدرس الثالث: البيت وطن (ك)

ج٤: (أ) أقسمت – أجساد – رجل – قرب.

(ب) يحب وطنه وأقسم على حمايته.

(جـ) الحنين إلى ذكريات الشباب، وحب الوطن موطن الذكريات.

(د) تشبيه الوطن بجسد، وسر جمال هذا التشبيه: التجسيم.

الدرس الرابع: مصر مطلع البدور (ك)

ج٢: (أ) نهوضى – سلاطين – فضيلة – إساءة

(ب) الحب والاعتزاز

(جـ) متروك للطالب.

(د) (امتزاجى بأهلها) كناية عن الألفة.

– (فضائلها، .... بفواضلها) سجع يعطى نغمة موسيقية.

الوحدة الثانية

الدرس الأول: العمل والتقدم (ك)

ج٣: (أ) المراد: يصارعه ويقاومه – الحيوات – تعوج – نظير.

(ب) (أحب أن يعيش ... يصارع).

(جـ) ثروة العقل خير من الذهب والفضة، وهى ثروة من الفكر والأدب.

(د) رأى صائب، والدليل أن الابن يمكن أن يجرب ويختبر ويتعرف الأشباه والنظائر.

الدرس الثانى: العمل التطوعى (ك)

ج٢: (أ) يعظم ويحترم – حاجات – يعلم.

(ب) العمل التطوعى، يسهم فى مساعدة الآخرين.

(جـ) أجب بنفسك.

الدرس الثالث: مصر تتحدث عن نفسها (ك)

ج٣: (أ) سابق – فريدة – مفردًا.

(ب) عظمة أمجاد مصر.

(جـ) المجد والقدرة على التحدى.

(د) صور المجد ببناء له قواعد.

– صور مصر بتاج يزين جبين الشروق.

الدرس الرابع: الحقوق والواجبات (ك)

ج٣: الإنسان لا يعمل لنفسه دون غيره.

– لا يعيش بمصلحته دون مصالح أهله ووطنه.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: حرية الذين يعلمون (ك):

ج٣: (أ) قوية – رقة – الغل – مُلَّاك.

(ب) توجد علاقة وثيقة بين المعرفة والمعنى الحقيقى للحرية؛ فقدرة الإنسان على أداء عمل معين ترتبط بمقدار ما عند الإنسان من معرفة بما يريد أن يؤديه..

(جـ) أجب بنفسك.

الدرس الثانى: الثورة الحقيقية (ك):

ج١: (أ) أسلوب الكاتب علمى متأدب، ومن خصائصه: دقة الألفاظ – قلة الخيال – وضوح المعانى ودقتها.

(ب) متروك للطالب.

(جـ) الرسالة: العناية بالصناعة يمثل الثورة الحقيقية التى يجب أن يأخذ بها النظام فى مصر، كى يضع مصر على خريطة الإنتاج العالمى.

الدرس الثالث: باسم الشهداء (ك):

ج٢: (أ) منعت وأوقفت – غيلان / أغوال – أخفضوا / أنزلوا.

(ب) صمود الأحرار الشرفاء.

(جـ) صدت غول الموت – رفعوا الراية – ليؤكد فخره بهم وعلو مكانتهم.

(د) (أنبتهم هذا الوطن) صورة مركبة، حيث صور الأحرار الشرفاء بنبات وصور الوطن بأرض تُنبت هذا النبات وسر جمالها التجسيم.

الدرس الرابع: الاستبداد والعلم (ك):

ج٣: (أ) عندما تكون حمقاء جاهلة.

(ب) العنف – عاقلة – ظلامات.

(جـ) أن تتنور بالعلم.

إجَابات بَعض أسئلة كتاب الأنشطة «الفصل الدراسى الثانى»

الوحدة الأولى

الدرس الأول: صناعة المستقبل (س)

ج٤: (أ) قيد – أفق – المنقطعة.
(ب) ينشأ الوعى بالمستقبل نتيجة للاعتراف بإمكانات التغيير.
(جـ) سخرها وأخضعها له وفتح آفاقًا متعددة للمستقبل مما أوجب عليه الاهتمام به والإعداد له.
(د) متروك للطالب.

الدرس الثانى: الهدم والبناء (س)

ج٣: (أ) مهجورة – عجز – منجم.
(ب) الهدم السلبى: عدم الإنتاج مع القدرة عليه، هدم الرذائل الخلقية.
(جـ) ترك الأرض بدون زراعة هدم؛ لأننا قادرون على زراعتها ولا نفعل.
(د) متروك للطالب.

الدرس الثالث: البيت وطن

ج٥ (أ) محتم – مسلك – ذلنى – (الجمل متروكة للطالب).
(ب) أحدث فيه أحداثًا كى يأخذ منه البيت وقطع منه جزءًا
(جـ) أجب بنفسك
(د) تعبير يدل على سوء المعاملة من الجار لابن الرومى.

الدرس الرابع: مصر مطلع البدور (س):

ج١: (أ) إعجابه بمصر وأهلها.
(ب) مربع الفضلاء (جـ) الأيوبية.
ج٢: (أ) المشهورة الواضحة – مَعْلَم – العاجزة (الجمل متروكة للطالب).
(ب) انتشر الدين والعدل وزال الجهل والظلم، وساد الحق وذَلَّ الباطل وزهق، وازدهر الأدب شعرًا ونثرًا.
(جـ) الشرح متروك للطالب.
(د) مقابلة توضح المعنى وتقويه.

الوحدة الثانية

الدرس الأول: وصية إلى ولدى (س)

ج٣: (أ) يتمهل – الحقير/ البسيط – مناكب – شبه. (الجمل متروكة للطالب).
(ب) يحب أن يعتمد على نفسه ويخالط الناس ويفكر ويجرب ويقارن ويستنتج.
(جـ) تحديد المشكلة والتفكير فى حلولها، وجمع المعلومات واختبارها، وتجريب الحلول، واستنتاج نتائجها واختيار الحل المناسب.
(د) (يعثر – ينهض)، (يخطئ – يصيب).

الدرس الثانى: العمل التطوعى (س)

ج٥: (أ) مزاولة – شيخ – مؤسسات – مريض.
(ب، جـ) متروك للطالب.
(د) أنصحهم بالإخلاص، وحسن التخطيط، والعمل فى فريق.

الدرس الثالث: مصر تتحدث عن نفسها (س)

ج٣ (أ) يفيد – الخُلُق – وعيد .
(ب) السعى إلى العلا – نعم نفذوا الأمر..
(جـ) يدل على القداسة – يدل على الترابط والتلازم بينهما فلا ينفع أحدهما دون الآخر.
(د) (وعدتُ العلا) تصوير للعلا بإنسان، وسر جماله التشخص.

الدرس الرابع: الحقوق والواجبات:

ج٤: غير متحيز والدليل الحكمة التى ذكر (عليك بالواجب ودع الحقوق تسعى إليك بغير عناء).
ج٥: تصوير للحاجة بإنسان يدعو.
– يفيد الاستمرار – للكثرة والتنوع – كناية عن الاجتهاد والإخلاص فى السعى.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: حرية الذين يعلمون (س)

ج٢: (أ) حضور الذهن – لين – كنز – فرش.
(ب، جـ، د، هـ) أجب بنفسك.

الدرس الثانى: الثورة الحقيقية (س):

ج٢: (أ) ١٩٥٢.
(ب) اختفت الأمية – انخفضت أهمية الزراعة ونمت الصناعة.
(جـ) لاهتمامهم بالصناعة والمشروعات الصغيرة. لا.
(د) فى عام (١٩٨٩) كانت عبارة (صنع فى تايوان) لا تجذب المشترين، والآن هم يفخرون بعبارة (صنع فى تايوان)

الدرس الثالث: باسم الشهداء (س):

ج٦: (أ) تنتهى/ تفنى – الصدى – يعلو (الجمل متروكة للطالب).
(ب) لأن صوت الأحرار لن يخفت ولن يتراجعوا وتضيع جهودهم.
(جـ) الظلمة والبغضاء.
(د) تكرار النفى للتوكيد.

الدرس الرابع: الاستبداد والعلم (س):

ج١٢: (أ) كلاهما.
(ب) أولو.
(جـ) أولات.

المواصفات الفنيـــة:

مقـــاس الكتـــاب:	$\frac{١}{٨}$ (57 × 82) سم
طبـــع المتـــن:	4 لون
طبـــع الغـــلاف:	4 لون
ورق المتـــن:	80 جم أبيض
ورق الغـــلاف:	200 جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	100 صفحة

رقم الإيداع : ٢٠٠٧/٤٨١١

دار نهضة مصر للنشر